WWW.NEWLOOK.FR

NEWLOOK

100 % BARRÉ

LE BOEING HÔTEL

100 % PLANANT

LES FOUS DU KITE

100 % MONDIAL

RIO S'ENFLAMME

JEUX VIDÉO : SOUL SUSPECT

PIXIES
COME-BACK

CINÉMA

VIGO DE RETOUR
UN THRILLER HALETANT

TORRIDE !
P. 92

HÉLÈNE
L'ÉTUDIANTE HOT DU MOIS

EXCLUSIF

ALESKA DIAMOND
UNE PURE BOMBE DANS LE X !

Mise à disposition des mineurs interdite (article 227-24 du code pénal)

NEWLOOK

VOTRE KIOSQUE DIGITAL

TOUS LES NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE !

FLASHEZ-MOI OU RETROUVEZ-NOUS SUR

zinio™ Read and Go presse et livres numériques

WWW.NEWLOOK.FR

NEWLOOK 353

L'été sera chaud !

La température monte… Pour fêter l'arrivée de l'été, *Newlook* vous dévoile les charmes d'Aleska Diamond, une charmante Hongroise qui n'a pas froid aux yeux. La belle a tourné dans *DXK*, un film qui traite des frasques d'un homme politique français à New York. Dans l'air du temps, donc. Au Brésil, la Coupe du monde de football va sacrer les rois du ballon rond. Mais dans les quartiers de Rio et des grandes villes brésiliennes, la colère gronde. Même Michel Platini, le patron de l'UEFA, s'en est mêlé en invitant les Cariocas à rester calmes pendant le Mondial. Pas sûr que l'ancien numéro 10 soit vraiment entendu. Pour changer d'air, *Newlook* vous emmène sur les plages paradisiaques de l'archipel des Kiribati, perdu au beau milieu de l'océan Pacifique. Ici, le réchauffement climatique est une actualité brûlante… Les habitants seront les premiers réfugiés climatiques de l'histoire de l'humanité. En 2050, le pays aura disparu sous les eaux. Du coup, le président a acheté des terres aux îles Fidji pour quelques millions de dollars et s'apprête à déménager tout un pays. Une histoire inédite. Sur la mer aussi, ça déménage… *Newlook* vous présente une trépidante session de kitesurf en Sardaigne. Ici, le vent et le soleil sont toujours au rendez-vous. Les meilleurs kitesurfeurs du monde ont répondu présent à l'appel… Bonne lecture !

VINCENT LAMINE

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ?
Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ? Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles… Voilà qui devrait illuminer de 1 000 feux ta morne existence…

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?
REJOINS-NOUS VITE !

Qui fait quoi ?

Nº 353 – JUIN-JUILLET 2014

Publisher
Michel Birnbaum

Directeur éditorial groupe : Patrick Guérinet

Directeur artistique groupe : Monsieur Carl

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris

Rédacteur en chef : Vincent Lamine

Chef de studio : David Lhussiez

Rédacteur-graphiste : Axel Victor

Secrétaire générale de la rédaction :
Amélia Chupin

Secrétaire de rédaction :
Smaël Bouaici

Ont collaboré à ce numéro :
Alex D, Emmanuel Buffet, Nicolas Dembreville, Christian Eudeline, Vincent Guillot, Yannick Legouez, Pierre Lesieur, Ronan Penetti, Marc Ulmann.

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20

Chef photo : Myriam Ball

Iconographe : Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 20)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.

Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Audience mesurée par AUDIPRESSE

Abonnements SUISSE 022 308 08 08
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert, Case postale 1227
Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK Nº 353 – BIMESTRIEL, JUIN-JUILLET 2014 – est une publication éditée par 1633, SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 2e trimestre 2014. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France par Aubin, chemin des Deux-Croix, 86240 Ligugé.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2014 CECE Suisse/1633 SAS

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

juin-juillet 2014

SNAPSHOTS 6
Newlook vous emmène au sommet de la Princess Tower à Dubaï pour le selfie le plus haut du monde ! En prime, un cochon qui nage et des scooters en bois…

ULTIMATE GARAGE 20

SHOPPING 22
Un drone couleur camouflage pour filmer de très haut, une caméra qui s'immerge en profondeur, une moto futuriste, des chaussures pour sauter comme un kangourou et quelques accessoires pour se mettre dans l'ambiance pour la Coupe du monde du Brésil !

COVER GIRL 24
Elle se destinait à une carrière de danseuse de ballet. Elle s'est pointée sans le savoir à un casting de films X. Depuis, Aleska Diamond s'est jetée à corps perdu dans le porno. Tant mieux pour nous.

ACTU : RIO S'ENFLAMME 32
Pour le Mondial, les autorités brésiliennes veulent cacher la misère et faire place nette pour les touristes. Sauf que les habitants de la favela de Telerj ne l'entendent pas du tout de cette oreille…

CHARME 38
Brune piquante, Eva a visiblement trop chaud pour garder ses vêtements.

ÉVASION 44
Les îles Kiribati, petit paradis perdu entre l'Australie et Hawaii, sont menacées de disparition par la montée des eaux.

RED BULL KAYAK 50
Rafa Ortiz, Dane Jackson et Seth Ashworth sont partis en kayak pour explorer les rivières sauvages du Michoacan au Mexique.

RUÉE VERS L'OR AU PÉROU 60
Au Pérou, le gouvernement tente de fermer les mines d'or illégales qui pullulent dans le sud-est du pays, mettant en grave danger la flore et la faune locales, victimes de la déforestation et d'empoissonnement au mercure.

INSOLITE 72
Au beau milieu de la jungle du Costa Rica, des entrepreneurs ont transformé un vieux Boeing en hôtel de luxe !

PLAN-SÉQUENCE 80
Viggo Mortensen et Oscar Isaac nous parlent du thriller *Two Faces of January*.

MUSIC 82
Le mythique groupe de rock des 80's, les Pixies, est enfin revenu en studio avec un nouvel album, *Indie Cindy*. Dave Lovering et Joey Santiago nous parlent de ce retour gagnant.

APPLI NEWS 84

GAMES NEWS 86
Enquêtez sur votre propre meurtre dans *Murdered : Soul Suspects* !

DVD NEWS 90

ÉTUDIANTE COQUINE 92
Hélène réalise son fantasme ; poser nue dans *Newlook* !

COACHING 98
Dans sa rubrique coaching intime, l'actrice de X Angell Summers nous livre ses conseils pour une sodomie sans dégâts.

© COUVERTURE : COLMAX ; WWW.COSTAVERDE.COM ; DAMANJO LEVAT/RED BULL CONTENT ; SERGIO MORAES/REUTERS ; © JAY BLAKESBERG - K PRODUCTION. © SOMMAIRE : K PRODUCTION ; FABIO PIVA/RED BULL CONTENT POOL ; EXPOSURE ZONE ; WWW.COSTAVERDE.COM ; GEORGE STEINMETZ/COSMOS ; STRINGER BRAZIL/REUTERS ; LUKAS PRUDKY/RED BULL CONTENT POOL

RETROUVEZ TOUT NEWLOOK.FR SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 81037
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.

facebook

#38
EVA
Originaire de Cuba, cette brune incendiaire risque de vous piquer les yeux...

#72
BOEING
Au Costa Rica, un hôtel dans un avion...

#44
ÉVASION
Les Kiribati, un paradis en sursis.

#66
KITESURF
Les meilleurs pros avaient rendez-vous en Sardaigne.

#32
RIO
La violente charge de la police contre les favelas.

RIDERS

PHILIPPINES, LE 27 AVRIL 2014

Ce n'est pas la route 66 et, pourtant, les membres de la tribu Ifugao auraient pu tourner dans le mythique *Easy Rider*. La scène se passe dans le nord des Philippines et ces hommes, juchés fièrement sur leurs bolides, se rendent dans la ville de Banaue pour un festival rituel. Ici, les bécanes sont fabriquées à la main avec du bois local. Les Ifugaos utilisent ces engins depuis des siècles. Chacun de ces "scooters" est unique et dévoile une partie de la personnalité de son propriétaire à travers les sculptures qui ornent les guidons (têtes de lion ou de buffle...).

© Ezra Acayan/Zuma/Visual Press Agency

Ces scooters de fortune peuvent atteindre plus de 50 km/h. Et ces bolides de bois ne font pas partie d'un folklore. Dans cette région montagneuse, les Ifugaos les utilisent de manière quotidienne.

CHASSEUR

ÉTATS-UNIS, LE 23 AVRIL 2014

Sous ses airs nonchalants, le caméléon est un redoutable chasseur. Ce petit insecte volant l'a appris à ses dépens. Car le caméléon est une véritable machine à tuer. Ses armes ? Une patience infinie, l'art du camouflage et surtout une langue qu'il peut projeter très rapidement vers ses proies. Cette dernière peut atteindre plus de 20 km/h et mesurer l'équivalent du corps de l'animal. Et pour plus d'efficacité, elle est recouverte d'un mucus gluant qui paralyse les insectes. Les yeux du caméléon sont aussi taillés pour la chasse : ils bougent de manière indépendante.

© Scott Cromwell/Solent New/SIPA

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 numéros pour 33 € seulement

au lieu de 41,40 € *

SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT

+ EN CADEAU votre portefeuille DRIVER

Votre portefeuille DRIVER papier/auto en cuir de bœuf noir. Son étui détachable et transparent s'adapte à la taille de votre permis de conduire. Dim. 16,5 x 10,5 x 1 cm.

* prix de vente au numéro. PAS D'ABONNEMENT POUR LES DOM-TOM ET L'ETRANGER

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

à renvoyer, sous enveloppe sans l'affranchir, accompagné de votre règlement à :

GROUPE 1633 SAS - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement et je reçois mon portefeuille DRIVER en cuir, sous trois semaines après enregistrement de mon règlement.

Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK

[ ] par chèque bancaire ou postal [ ] par carte bancaire Visa [ ] par carte bancaire MasterCard

N° [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] Expire fin : [ ][ ][ ][ ] N° de contrôle [ ][ ][ ]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle » les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES) DNL3

[ ]M. [ ]Mme [ ] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [ ][ ][ ][ ][ ] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [ ][ ] [ ][ ] [ ][ ]

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Tél. service abonnements : 03 88 66 11 20- newlook@abopress.fr

Offre valable jusqu'au 30 septembre 2014

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

SACRÉ

ALLAHABAD, LE 8 AVRIL 2014

Cet artiste indien a repris les codes de la divinité hindoue Kali, la déesse de la destruction. Elle est souvent nue, le regard féroce et la langue tirée, portant un long collier descendant parfois à ses genoux et composé de crânes humains. Ceux-ci dansent sur le corps de Shiva, qui, en position de cadavre, réclame son indulgence, allongé sur le dos. Les Hindous fêtaient l'anniversaire de Rama, un roi mythique, lors de la fête du Rama Navami. Ses exploits sont relatés dans le *Râmâyana,* l'une des deux épopées majeures de l'hindouisme.

© Sanjay Kanojia/AFP

PACHA

BAHAMAS, MAI 2014

Perdu dans les îles Exumas et baigné par les eaux turquoise des Bahamas, cet îlot désert abrite une trentaine de cochons qui se prélassent et nagent dans la mer. La légende raconte que des marins auraient abandonné quelques porcs sur cette île déserte dans le but de disposer de viande fraîche à leur retour. La réalité est tout autre. L'île voisine héberge des villageois et l'un d'eux élevait des porcs. Devant les plaintes de ses voisins, l'éleveur eut donc la bonne idée de déplacer ses cinq truies et son verrat sur l'île voisine. Pour leur plus grand bonheur.

© Jean-Louis Klein & Marie-Luce Hubert

NEWLOOK COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 337

n° 338

n° 339

n° 340

n° 341

n° 342

n° 343

n° 344

n° 345

n° 346

n° 347

n° 348

n° 349

n° 350

n° 351

n° 352

NEWLOOK PIN-UP

hs n°100

hs n°88

hs n°89

hs n°90

hs n°91

hs n°92

hs n°93

hs n°94

hs n°95

hs n°96

hs n°97

hs n°98

hs n°99

COMMANDEZ DÈS AUJOURD' HUI

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 € * A PARTIR DU 346 : 7,90

☐ N°327	☐ N°333	☐ N°338	☐ N°343	☐ N°348*
☐ N°329	☐ N°334	☐ N°339	☐ N°344	☐ N°349*
☐ N°330	☐ N°335	☐ N°340	☐ N°345	☐ N°350*
☐ N°331	☐ N°336	☐ N°341	☐ N°346*	☐ N°351*
☐ N°332	☐ N°337	☐ N°342	☐ N°347*	☐ N°352*

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°83	☐ hs N°88	☐ hs N°93	☐ hs N°98
☐ hs N°84	☐ hs N°89	☐ hs N°94	☐ hs N°99
☐ hs N°85	☐ hs N°90	☐ hs N°95	☐ hs N°100
☐ hs N°86	☐ hs N°91	☐ hs N°96	
☐ hs N°87	☐ hs N°92	☐ hs N°97	

Nom, Prénom

Adresse

Code postal, Ville

Tél.: **E-mail**

1633-Nlk353

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus

Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.S. - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Je règle la somme totale de .....€

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° ⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋*

expire à fin : ⌊⌊⌋ / ⌊⌊⌊⌊⌋

je certifie être majeur (signature obligatoire)

*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

PIRELLI
PDVSA
Microsoft
CLEAR
Pastor
EMAAR
RENAULT
PDVSA
TOTAL
EMC
PIRELLI
P ZERO

CRASH

BAHREÏN, LE 6 AVRIL 2014

Cette scène incroyable a été prise pendant le grand prix de Bahreïn sur le circuit de Sakhir, lors d'un crash entre la Sauber d'Esteban Gutiérrez et la Lotus de Pastor Maldonado. Au 41e tour de course, ce dernier sortait des stands quand il a touché l'arrière de la monoplace du Mexicain, le faisant partir en tonneau. Le bolide de Gutiérrez est ensuite retombé sur le toit. La catastrophe a été évitée grâce à l'activation de sa cellule de survie. Il a pu s'extraire de sa voiture et a été transporté à l'hôpital. Maldonado a été sanctionné pour sa conduite.

© Marwan Naamani/AFP

SELFIE

DUBAÏ, LE 30 JANVIER 2014

C'est le selfie le plus haut du monde. Ce cliché hallucinant a été pris au sommet de la Princess Tower à Dubaï, qui culmine à plus de 414 mètres. À l'origine de cette photo, deux Russes qui sont montés au sommet du gratte-ciel. Les deux aventuriers ont escaladé la tour sans aucune protection en seulement quelques heures. "Sport" très dangereux, le rooftopping est l'art de grimper sans aucune sécurité sur les plus hauts spots de la planète. Ces deux Russes sont devenus des spécialistes de cette activité à risques.

© Alexander Remnev/Caters News/SIPA

SNAPSHOT

PATRIE

NEW YORK, WEST POINT, LE 28 MAI

Où est Charlie ? **en version armée américaine. Les nouveaux enrôlés écoutent un discours du président Barack Obama à l'Académie de West Point, une des écoles militaires les plus prestigieuses du pays. 1 300 cadets entrent chaque année à West Point, située à 80 kilomètres au nord de New York. Ici, tout est démesuré : West Point est l'un des plus grands campus universitaires au monde. Les cadets ont eu droit à un speech de Barack Obama dans lequel il décrit la politique étrangère du pays dans les années à venir.**

© Kevin Lamarque/Reuters

Eagle Low Drag GT

SCULPTURAL

En matière automobile, les Anglais vouent un véritable culte à la Jaguar Type E. Tant mieux pour Eagle, qui s'attache à faire revivre le fauve de Coventry.

Voiture mythique, la Jaguar Type E est une sorte de fantasme sur pneus. Ce bolide au galbe outrageusement sensuel, quasi érotique et à l'interminable capot moteur indiscutablement phallique, a toujours fasciné une horde de collectionneurs transis. Le problème avec les voitures anciennes – rappelons que le fauve anglais est sorti au Salon de Genève en 1961 et a tiré sa révérence en 1975 –, reste leur fiabilité aléatoire. Au volant, le risque, c'est que la petite balade amorcée cheveux au vent ne finisse sur le bas-côté, à farfouiller sous le capot, les mains pleines de cambouis… À l'inverse, une voiture moderne fonctionne comme une horloge suisse mais ne distille pas le même charme, ni la même ambiance. Pour rouler vintage sans risquer la panne, le constructeur anglais Eagle a trouvé la solution. Cette firme reconditionne et améliore les Jaguar Type E, avec l'ambition *"d'en faire une vraie voiture du XXIe siècle"*.

UNE MÉTICULEUSE RECONSTRUCTION

La Low Drag GT, la dernière-née de la gamme, s'inspire de la fameuse Jaguar Low Drag, un modèle radical destiné à la compétition et construit à trois exemplaires. Pour la bâtir, Eagle est parti d'une vraie Type E et, après 6 000 heures de travail et quatorze employés mobilisés, a fini par obtenir cette mystérieuse beauté roulante. Le stupéfiant engin ressemble, à quelques détails près, à son historique référence. Le cockpit rempli de cuir et

BOLIDE

Fiche technique

MODÈLE :
Eagle Low Drag GT
(sur base Jaguar Type E).
CARROSSERIE :
coupé 2 portes à 2 places.
MOTEUR : 6 cylindres en ligne de 4,7 litres.
PUISSANCE : 346 chevaux.
TRANSMISSION : propulsion.
POIDS : 1 038 kg.
0 À 100 KM/H : 5 secondes.
VITESSE : 270 km/h.
PRIX : 837 000 euros.

Les côtes de l'Eagle Low Drag GT diffèrent de celles de la Jaguar Type E, mais on retrouve les codes du cigare sur pneus de Coventry. Capot interminable, rondeurs féminines et habitacle ramassé sont bien là.

À bord, ambiance sixties assurée. Les innombrables compteurs et les très nombreux interrupteurs, associés au volant en bois, ramènent à la glorieuse époque.

346 chevaux et un rapport poids/puissance excellent.

d'alcantara gagne en habitabilité et le coffre en volume de chargement, les êtres humains ayant grandi et forci depuis les années 60… Châssis, carrosserie, moteur, boîte de vitesse et différentiel utilisent l'aluminium, ce qui permet d'obtenir un poids total à peine supérieur à la tonne, à comparer aux 1 600 kilos d'une Jaguar F-Type actuelle. Le moteur a également été revu et fiabilisé, pour que le pilote se glisse derrière le volant sans appréhension. Vous êtes conquis ? Pour goûter aux joies de la Eagle Type E Low Drag, encore faut-il que vous disposiez d'un compte en banque rebondi. Mais rien ne vous empêche de rêver.

NICOLAS DEMBREVILLE

LA VERSION SPEEDSTER

Ce modèle, basé sur la Type E cabriolet, bénéficie de quelques améliorations. Le pare-brise est plus incliné, la tenue de route (principale faiblesse du modèle historique) améliorée et l'habitabilité accrue. Sous le capot prend place un moteur 6 cylindres de 4,7 litres, développant 314 chevaux. Et sur la balance, l'auto ne franchit pas la tonne. Une sacrée prouesse !

© MARK BRAMLEY. TIM SCOTT. DR.

SHOPPING

Par Yannick Le Gouëz

PLANANT

Un drone couleur camouflage équipé d'un module GPS Flight Recorder. Connecté au port USB du drone, le GPS se transforme en boîte noire et enregistre plus de 350 paramètres (localisation précise du quadricoptère…). Avec 4 Go de mémoire, il stocke environ 2 heures de vidéo HD. **349 €.** **parrot.com/fr/shop**

STYLÉS

Jamaica et Catrina sont deux casques ultrastylés. Avec lecteur de cartes MicroSD/SDHC intégré pour une totale liberté d'écoute, ils permettent d'écouter la musique en toute liberté et sans fil. Capacité 32 Go, autonomie 8 heures, fonction radio. **34,90 €.** **energysistem.fr**

AQUATIQUE

Avec sa coque étanche, cette caméra supporte un plongeon à 3 mètres de profondeur. Dédiée à l'enregistrement des exploits sportifs, elle est livrée avec ventouse pour pare-brise, attache casque et accroche pour vélo. **69,90 €.** **bathroomgraffiti.com**

MANGA

Look extraterrestre, la nouvelle Honda, créée par une jeune équipe de designers, s'inspire des motos futuristes des mangas. Le tableau de bord numérique change de couleur selon le mode de transmission sélectionné. **11 600 €.** **honda.fr**

© DOUBLE PAGE : DR.

MONDIAL
Pour fêter la Coupe du monde, on s'affiche avec une casquette aux couleurs du Brésil. Flag Brazil, **35 €.**
fr.neweracap.eu

ÉTANCHE
Ce haut-parleur en silicium solide ne craint pas l'eau puisqu'il résiste à 30 minutes d'immersion à 1 mètre de profondeur. Sa liaison Bluetooth permet d'écouter de la musique sans fil partout. Sa ventouse permet de l'installer sur n'importe quelle surface plane. Autonomie 7 heures.
29,90 €. freecom.com

FUN
Montées sur ressort, ces chaussures permettent de rebondir. Entraînement conseillé avant de vous transformer en kangourou. On peut régler le ressort pour choisir le rebond adapté. Tramp It, **50 €.**
www.megagadgets.fr

ÇA ROULE !
Ninebot est un robot de transport personnel, connecté et pilotable à distance à l'aide de son smartphone. Compact et très maniable, le gyropode s'utilise en position debout pour un déplacement sans fatigue. Ninebot, **2 900 €.**
emobility.bigrobots.com

BALLON ROND
À l'occasion du Mondial, la marque brésilienne Havaianas a développé une ligne de tongs aux couleurs de chaque pays. Toutes les nations sont disponibles. Havaianas, **18 €.**
havaianas.com

ALESKA DIAMOND

LA BOMBE VENUE DE L'EST

Alors qu'un long métrage inspiré de l'affaire DSK a fait le buzz au dernier Festival de Cannes, une star du porno hongrois a quant à elle illuminé de sa présence le premier film X consacré aux mésaventures de l'ancien directeur du FMI. Son nom ? Aleska Diamond, une actrice que nous vous proposons de découvrir.

Interview : Alex D – Photos : Colmax

L'affaire a fait la une des journaux du monde entier et elle continue d'agiter les esprits à la faveur de films qui s'en inspirent. Le dernier en date, *Welcome to New York*, un long métrage du sulfureux Abel Ferrara uniquement visible sur le Net, a fait polémique lors du dernier festival de Cannes. Mais bien avant que ne sorte ce film, l'affaire DSK avait aussi inspiré l'univers du X avec *DXK*, une adaptation des mésaventures de cet homme politique. Initié par l'acteur porno et réalisateur français Christophe Clark, ce film était bien entendu très éloigné de la réalité, car question scènes de cul, *DXK* est bel et bien un film porno. Cru, sans concession, mais néanmoins esthétique, il est sans doute bien plus excitant que les parties de jambes en l'air supposées de Dominique Strauss-Kahn.

EX-DANSEUSE DE BALLET

Ce film nous permet notamment de retrouver certaines actrices bien connues des tournages X, à commencer par Aleska Diamond, qui, avec une petite scène, nous dévoile son énorme potentiel. Actrice habituée des grosses productions pornographiques, Aleska n'est ni plus ni moins qu'une star hongroise du X. Arrivée dans le porno presque par accident, c'est d'abord la perspective d'être mannequin dans la mode qui l'a poussée dans cet univers. *"Au départ, un agent m'a demandé si je voulais être modèle. Je lui ai répondu pourquoi pas, et il m'a alors proposé de faire un casting dans une agence. Une fois sur place, on nous a demandé si on acceptait la double pénétration et l'anal. Je me suis alors rendu compte que c'était un casting pour faire du porno."* Mais loin de prendre ses jambes à son cou, Aleska tente l'aventure. Elle fait alors son entrée dans le X, non sans avoir essayé auparavant d'être danseuse professionnelle. *"Avant de faire du X, j'étais danseuse de ballet"*,

"JE SUIS ARRIVÉE DANS LE PORNO PAR ACCIDENT."
ALESKA DIAMOND
JEUNE ET TRÈS SEXY !
ENVOIE JUSTE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU *
81037
101922
101923
T'EN VEUX ENCORE +
FLASHE VITE ICI
NEWLOOK
SEXYUNLIMITED.FR

"APRÈS UN TOURNAGE, JE SUIS TOUJOURS TRÈS EXCITÉE."

expliquait Aleska lors d'une interview pour le site ATKingdom. *"J'ai aussi été étudiante et j'ai notamment pris des cours pour être professeur de fitness."* Si la belle Hongroise, originaire de la banlieue de Budapest, n'a pas persévéré dans cette voie, elle a en tout cas gardé une hygiène de vie propre aux sportives de haut niveau. Sur ses profils Instagram ou Facebook, il n'est pas rare de voir des photos d'elle au retour d'un entraînement. Ses fesses moulées dans une combinaison de sport prouvent qu'elle sait prendre soin de son corps. *"Mes fesses sont la partie de mon corps que je préfère*, confie Aleska. *Pour avoir un cul pareil, je vais tous les jours à la salle de gym. Le sport est d'ailleurs l'une de mes passions, après le sexe."*

AVN AWARD 2012

Dans le X, le corps est en effet un outil de travail qu'il faut entretenir, mais dont il faut surtout savoir se servir. *"Pour moi, faire du X, ce n'est pas un travail"*, explique pourtant la belle avec un fort accent hongrois. *"Ce sont des vacances tous les jours ! Car j'aime le porno ! Oui, c'est un travail, mais c'est aussi beaucoup de plaisir."* Pour ce boulot, elle se donne à 100 %. Et pour s'en convaincre, il suffit de voir ses scènes dans les films où elle est à l'affiche. Et ils sont nombreux ! Outre *DXK*, Aleska a tourné dans plusieurs grosses productions, notamment américaines. La liste des films dans lesquels on la voit est longue, car elle a donné de sa personne pour les principales

maisons de production françaises et américaines : Colmax, Private, Marc Dorcel, Evil Angel, Digital Sin, Elegant Angel, Diabolic, Zero Tolerance, Harmony…

GROS APPÉTIT SEXUEL

Sa filmographie bien remplie lui a notamment permis de remporter l'AVN Award 2012 de la meilleure actrice étrangère, une consécration pour cette Hongroise qui tape régulièrement dans l'œil des meilleurs réalisateurs, de Nathan Black à Rocco Siffredi, en passant par Christophe Clark et plus récemment Anissa Kate. Aleska a un appétit sexuel hors normes, qui ne s'embarrasse pas de principes. *"Ma vie sexuelle est assez active, notamment grâce au porno. Après un tournage, je suis toujours très excitée. D'ailleurs, l'endroit le plus inattendu où j'ai fait l'amour, c'est dans une laverie publique,* confie-t-elle. *Mais on a dû faire vite pour être à l'abri des regards !"* Cette précaution pourrait paraître paradoxale quand on sait qu'Aleska s'offre en spectacle à des millions de spectateurs, mais elle se considère avant tout comme un professeur d'un genre un peu spécial. *"Pour moi, le porno est un peu une école. Quelque part, je suis un professeur. Par le biais de mes films, je fais partager mes expériences*

"JE FAIS DU PORNO PAR PLAISIR..."

"MES FESSES ? C'EST ÇE QUE JE PRÉFÈRE !"

"J'AI UN GRAND APPÉTIT SEXUEL..."

MORCEAUX CHOISIS

Aleska n'a pas froid aux yeux, et comme ces derniers sont verts, la plupart de ses scènes sont d'une extrême intensité. La preuve en images avec quelques-uns de ses meilleurs films.

DXK Ce film n'est malheureusement pas celui dans lequel Aleska tient la vedette! Mais cela ne l'empêche pas d'y avoir une place de choix. Lors du procès de DXK, elle donne de sa personne en se faisant prendre par deux hommes devant les jurés! Nettement plus amusant de passer au tribunal dans de telles conditions!

Expérimentées Vicious MILFs Inside
Qui n'a jamais rêvé de se taper une MILF? Eh bien avec ce film, tout est possible, surtout avec Aleska!

Irrésistibles
Intense P.O.V. Inside
Dans ce film où le spectateur a l'illusion qu'il est à la manœuvre, Aleska dévoile son penchant pour les filles. Elle est bisexuelle et elle l'assume!

sexuelles aux jeunes, aux vieux, aux femmes… Bref, à tout le monde en fait! Je leur montre comment faire l'amour, les positions qu'ils peuvent essayer. J'aime pense que je suis une source d'inspiration pour eux."

ELLE DÉTESTE LA ROUTINE

Avec ses yeux verts et ses formes affolantes, Aleska ne triche pas sur les tournages. Cette actrice venue de l'Est se donne à fond, et confesse même avoir eu quelques orgasmes sur les plateaux : *"À chaque tournage, j'essaye de donner le meilleur de moi-même et de faire en sorte que ce soit une bonne expérience. Même si je rencontre certains acteurs ou actrices pour la première fois, je fais en sorte que ce soit un moment agréable afin que chacun d'entre nous garde un bon souvenir, car la prochaine fois qu'on se recroisera, ce sera avec plaisir."*
Aleska tourne effectivement aussi bien des scènes lesbiennes qu'hétérosexuelles, ce qui est un peu la norme dans le milieu du X. De là à conclure qu'elle est bisexuelle, il n'y a qu'un pas : *"Je préfère les hommes, mais, dans ma vie privée, il m'arrive d'avoir des relations sexuelles aussi bien avec des garçons que des filles. Avec les filles, c'est plus tendre, il y a plus de complicité. C'est comme si nous étions de bonnes copines, alors qu'avec les hommes… Ce sont des hommes quoi!"*
En matière de sexe, Aleska déteste la routine. Messieurs, vous êtes prévenus! *"Niveau sexe, je n'aime pas faire les choses de manière répétitive. Et surtout, j'aime essayer à la maison ce que j'ai appris sur un tournage"*, raconte l'actrice avec un air sage mais coquin. Avec Aleska, il risque d'avoir du sport… Au sens propre comme au figuré!

"JE LEUR MONTRE COMMENT FAIRE L'AMOUR..."
NEWLOOK

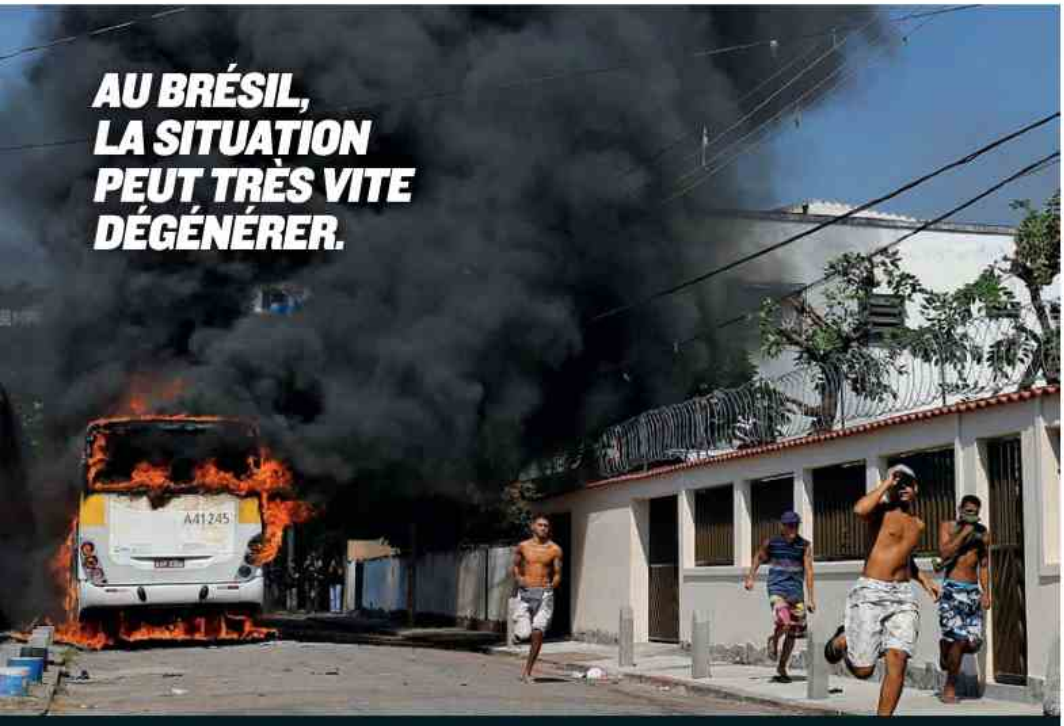
Favelas

RIO AU KÄR

CHER

En avril, la Coupe du monde au Brésil n'avait pas encore commencé que les premiers cartons rouges étaient déjà distribués. Les premiers expulsés ? Les 5 000 habitants d'une favela tout juste installée.

Les grands moyens sont déployés par la police de Rio de Janeiro. Dans le nuage de fumées noires dégagées par les incendies, les hélicoptères



AU BRÉSIL, LA SITUATION PEUT TRÈS VITE DÉGÉNÉRER.

Un bus vient d'être brûlé par de jeunes Brésiliens pour protester contre l'expulsion.

Le Mondial brésilien, ce ne sera vraiment pas la fête pour tout le monde. En tout cas, pas dans un quartier du nord de Rio, où s'était installée une des mille communautés empilées à la sauvage dans la capitale. On estime à environ 1,5 million le nombre d'habitants des favelas de Rio. En mars, dans une zone de buildings abandonnés, une population miséreuse a violemment squatté un complexe de bâtiments commerciaux abandonnés appartenant à la surpuissante compagnie de télécommunication Oi (qui s'appelait auparavant Telerj) Depuis 2012, l'opérateur cherche en fait à vendre ce terrain. Ses responsables ont affirmé dans la presse locale ne pas avoir particulièrement posté de vigiles ni de forces de sécurité. Ils auraient dû y penser : l'arrivée de ces milliers de nouveaux habitants s'est faite d'un seul coup. Chômeurs, pauvres et laissés-pour-compte ont envahi ce quartier abandonné. *"Une invasion professionnelle"*, selon les propriétaires.

© SERGIO MORAES/REUTERS. DR. DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : SERGIO MORAES/REUTERS ; DR.

5 000 PERSONNES ONT SQUATTÉ DES BÂTIMENTS LAISSÉS À L'ABANDON.

survolent la zone de la favela. Les grandes villes brésiliennes sont des barils de poudre prêts à exploser à la moindre étincelle.

Les habitants n'ont plus le choix et déménagent leurs maisons de fortune, pressés par la police.

ŒIL POUR ŒIL

Désireuse de faire place nette deux mois avant l'arrivée des touristes, la police a décidé de nettoyer le quartier à coups de gaz lacrymogènes et de balles en caoutchouc. Mais côté favela, on avait prévu un système défensif du genre rugueux : les policiers ont été accueillis avec des jets de pierres et autres cocktails Molotov. Les hommes en armes ont vu voitures et bus enflammés se dresser sur leur chemin. Dès la première heure, les habitants sont réveillés et menacés

© STRINGER BRAZIL/REUTERS

LA POLICE ANTIÉMEUTE EST SUR LES DENTS.

Les habitants du quartier s'en sont pris aux banques, symbole des inégalités qui règnent dans la société brésilienne. La répression a été féroce.

par les officiers de police. Un homme témoigne : *"Un policier m'a dit que si je ne quittais pas mon lit et mon quartier illico, il allait me tirer dans la tête."* Mais la résistance s'est organisée. Comme lors des printemps arabes, les insurgés, qui se sont baptisés les Telerj, en clin d'œil à aux proprios du lieu, ont coordonné leurs actions grâce aux réseaux sociaux.

CHASSE À L'HOMME

Les flammes des véhicules en feu ont noirci tout le ciel de Rio sur des kilomètres. Une fois chassés, les rebelles ont incendié divers commerces, banques et supermarchés. Les émeutes se sont ainsi poursuivies durant des heures. La police n'a pu arrêter qu'une vingtaine de personnes, au cours d'une gigantesque chasse à l'homme dans les dédales en cendre des favelas voisines de Jacarezinho et Rato Molhado. Les affrontements n'ont par chance fait aucun mort, mais plus de 22 blessés graves ont été recensés, dont de nombreux du côté des forces de l'ordre. Des habitants du quartier ont cependant fait état aux médias locaux du décès de trois enfants, sans que cette information puisse être vérifiée. L'organisation de la prochaine Coupe du monde de football mais aussi celle des jeux Olympiques de 2016, accueillis par la capitale brésilienne, ont engendré une augmentation drastique des prix de l'immobilier, jetant ainsi des miséreux sans cesse plus nombreux dans de nouvelles favelas.

MEURTRES EN HAUSSE

La migration urbaine a été entamée à la fin des années 80, quand la croissance de la population dépassait de loin celle de l'économie. Depuis des mois, les actes de violences se multiplient, le nombre de meurtres a augmenté de 17 % dans la ville en 2013, portant le total à 4 761 crimes mortels pour l'an passé. Les autorités ont posté 2 500 soldats dans la plus développée d'entre elles : Complexo da maré. Les Telerj sont devenus un symbole de la résistance en occupant ce quartier d'affaires abandonné par des promoteurs, davantage préoccupés par la construction d'équipements modernes qu'à loger les déshérités du nouveau Brésil.

VINCENT GUILLOT

© STRINGER BRAZIL/REUTERS. SERGIO MORAES/REUTERS. DR. PAGE DE DROITE : SERGIO MORAES/REUTERS.

Les émeutes ont duré des heures. Aucun mort n'est à déplorer, mais on compte une vingtaine de blessés graves, notamment dans les forces de l'ordre.

Eva voit

LA VIE EN ROSE

Eva est une bombe directement importée de Cuba... La belle brune n'a pas son pareil pour faire monter la température. Un regard de braise et un corps de rêve. De quoi faire tourner la tête des hommes.

Photos : Exposurezone

“JE SUIS
D’HUMEUR
COQUINE...”

“J’AI TRÈS ENVIE D’UN HOMME QUI SACHE ME PRENDRE...”

“JE COMMENCE
À ÊTRE TRÈS
EXCITÉE...”

"JE ME METS À L'AISE. ÇA TE DÉRANGE ?"

"ALLEZ, VIENS JOUER AVEC MOI !"

Kiribati

PARADIS E

Perdu au milieu de l'océan Pacifique, l'archipel des Kiribati est une perle touristique avec ses eaux turquoise et ses lagons somptueux. Derrière la carte postale se cache une autre réalité : Kiribati va bientôt disparaître sous les eaux. Et son président prépare le déménagement de tout un pays...

N SURSIS

L'océan Pacifique est la seule richesse de ces îles découvertes il y a à peine une centaine d'années.

C'est l'un des pays les plus petits du monde en superficie terrestre. Perdu au milieu de l'océan Pacifique, à mi-chemin entre l'Australie et Hawaï, l'archipel est longtemps resté à l'écart des principales routes maritimes. De nos jours, cette république de 33 îles baignées par des eaux turquoise demeure à l'écart du monde. Le pays ne possède aucun avion de ligne digne de ce nom.
Les îles Kiribati ont été découvertes tardivement, au début du XIX^{e} siècle. Vingt-cinq ans seulement après son indépendance, Kiribati est aujourd'hui en sursis. La quasi-totalité des îles qui composent l'archipel dépassent à peine le niveau de la mer. Ici, les maisons sont sur pilotis et le sol est d'une minceur extrême. L'agriculture se limite à la récolte du coprah et à la culture de la banane. L'océan est la seule richesse de l'île et la pêche représente la majeure partie de sa production.

EXIL FORCÉ

Pour compléter des fins de mois difficiles, l'archipel a aussi fait de l'immatriculation des pavillons de complaisance de bateaux du monde entier un nouveau business. Mais la grande menace qui pèse sur les

© DOUBLE PAGE CI-CONTRE ET DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : G.STEINMETZ/COSMOS.

UN RÊVE QUI POURRAIT VIRER AU CAUCHEMAR !

Sur cet archipel, malgré des paysages à couper le souffle, le tourisme de masse n'est pas venu tout gâcher.

Les habitants des Kiribati sont des gens très croyants. Ils vont à l'église régulièrement, et les baptêmes se font en pleine mer.

habitants est l'inexorable montée des eaux liée au réchauffement climatique. Résultat : les îliens pourraient être les premiers réfugiés climatiques de l'histoire. En mars 2012, le président de Kiribati, Anote Tong, a donc pris les devants en négociant avec son homologue des îles Fidji voisines pour lui acheter plus de 2 000 hectares de terre. Objectif : assurer une terre d'asile à ses habitants si les Kiribati devaient disparaître sous les eaux. Et ce qui n'était à l'époque qu'une hypothèse est aujourd'hui une réalité. En mai dernier, Anote Tong a confirmé l'achat d'une région entière des Fidji, le Natoavatu. Coût de l'opération ? Plus de 8,6 millions de dollars. Les habitants

Les habitants des Kiribati profitent peut-être des derniers couchers de soleil sur leur île.

LA VIE S'ÉCOULE AU FIL DE L'EAU...

Les Gilbertins tirent tout ce dont ils ont besoin de la mer, pour y vivre sur des pilotis ou avec l'agriculture sous-marine.

des Kiribati se préparent à devenir les premiers réfugiés climatiques de l'humanité. D'autres solutions avaient été envisagées : le président avait évoqué un temps le transfert de la population en Australie ou en Nouvelle-Zélande, ou encore l'idée folle d'installer le pays sur des plateformes pétrolières. Car le temps presse. Déjà, pour population des Kiribati, les premières conséquences se sont ressentir.

L'EAU MANQUE

Les grandes marées venues de l'océan Pacifique provoquent des inondations régulières. Du coup, certaines maisons ne sont plus accessibles par la route et les cultures deviennent impossibles en raison de la présence d'eau salée qui stérilise les terres. Pire, l'eau douce commence à manquer cruellement dans l'archipel. L'eau potable ne coule que deux heures tous les deux jours et les conditions de vie se durcissent. En mai dernier, le président Obama recevait à la Maison-Blanche l'ambassadeur des Kiribati. Et derrière la visite de courtoisie, le président américain

a tenu à faire passer un message de soutien : *"Ce qui se passe aux Kiribati doit être partagé avec le monde entier pour comprendre comment votre peuple est menacé par le changement climatique."* Car tout pourrait aller très vite. Les spécialistes du climat ont fait leurs calculs : leurs prévisions estiment que les Kiribati auront disparu de la surface de la planète à l'horizon 2050.

RÉFUGIÉ CLIMATIQUE

L'an dernier, un habitant des Kiribati a demandé à la Nouvelle-Zélande le statut de réfugié climatique. *"M. Teitiota est persécuté, de manière passive, par les circonstances dans lesquelles se trouve son pays natal, que le gouvernement des Kiribati ne peut en aucun cas améliorer. C'est une situation qui évolue constamment.*

Les habitants des Kiribati vont devenir les premiers réfugiés climatiques de l'histoire. Et certainement pas les derniers.

La pêche représente la majeure partie de la production de l'île. Ce peuple du bout du monde se contente de peu.

Il arrivera un moment où les tribunaux et les lois devront décider de la façon dont il faut agir", affirme son avocat Michael Kitt. Une première mondiale. L'homme a finalement essuyé un refus mais qu'importe : le mouvement est enclenché. Cette montée du péril climatique crée une nouvelle classe de réfugiés, ceux qui fuient des zones devenues inhospitalières en raison du climat. Leurs droits ne sont pas encore reconnus par les conventions internationales. Pour se protéger, les habitants construisent des digues de fortune qui ne résisteront pas longtemps à la fureur des vagues. Ici, tout a changé. La quiétude de la vie des îles a laissé la place à l'inquiétude. Avec un œil fixé sur cette mer qui n'arrête pas de monter.

ÉRIC MUGNERET

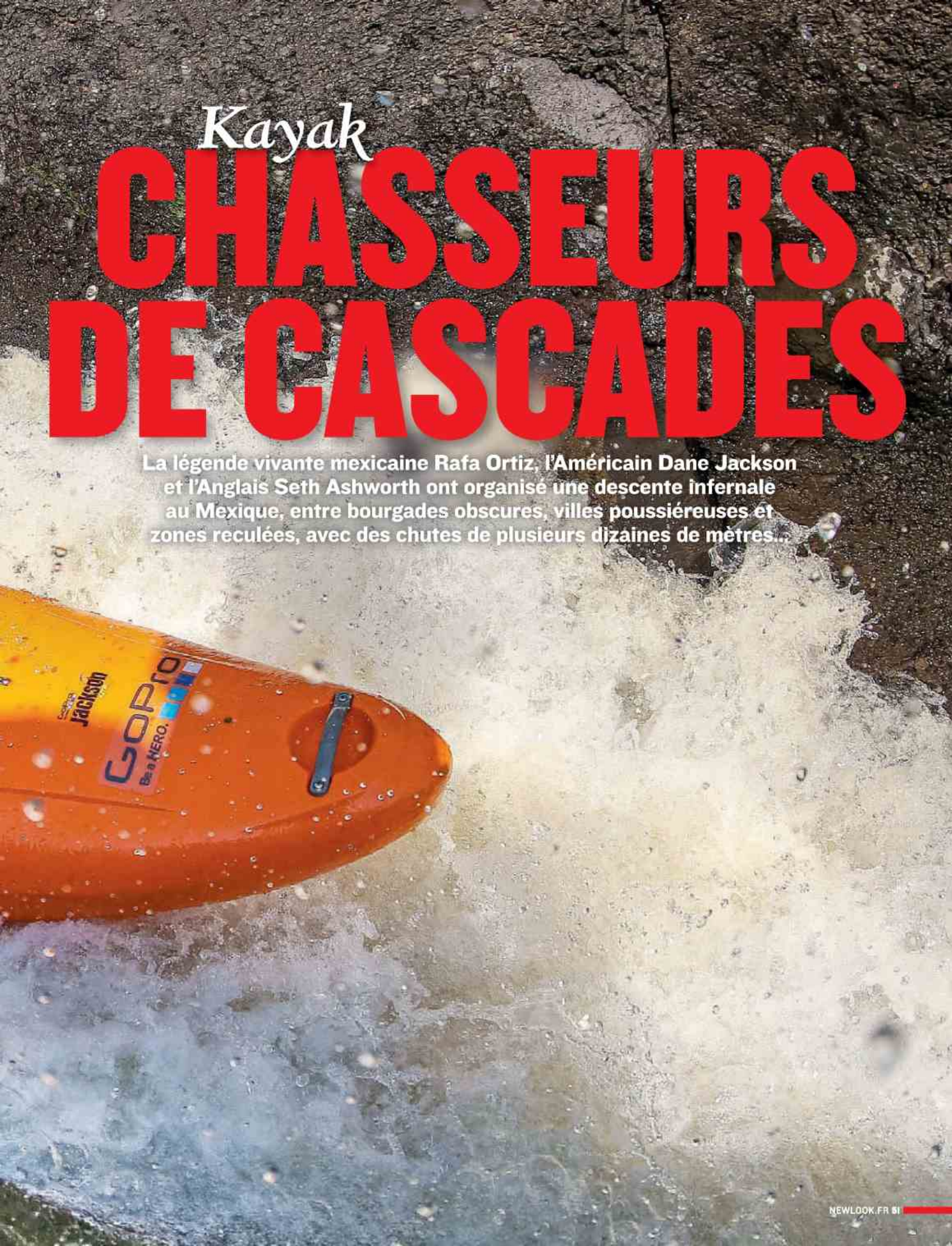
© DOUBLE PAGE : G.STEINMETZ/COSMOS.

Red Bull
jackson
jackson

Kayak

CHASSEURS DE CASCADES

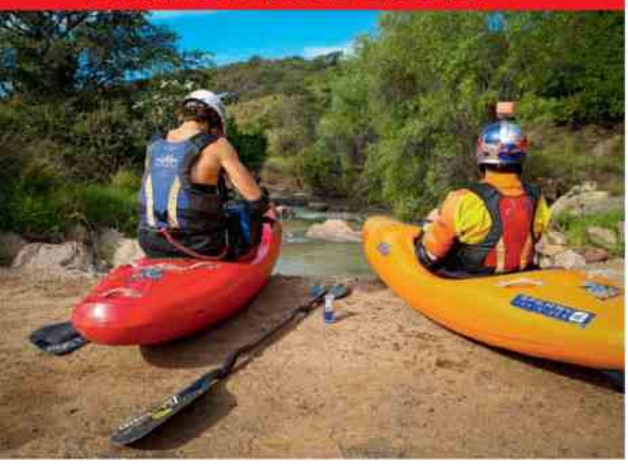
La légende vivante mexicaine Rafa Ortiz, l'Américain Dane Jackson et l'Anglais Seth Ashworth ont organisé une descente infernale au Mexique, entre bourgades obscures, villes poussiéreuses et zones reculées, avec des chutes de plusieurs dizaines de mètres...



"LE MICHOACÁN, C'EST LA MORT. N'Y ALLEZ SURTOUT PAS."

Le Mexicain Rafa Ortiz est un cador du kayak extrême. Il détient le record du monde de la chute la plus haute, plus de 60 mètres !

Malgré les guérillas et les moustiques, le Mexique est un paradis pour le kayak.



La région du Michoacan est l'objet de tous les fantasmes. Un coin de nature d'autant plus mythique qu'il est rendu inaccessible par une guérilla meurtrière mêlant enjeux politiques et trafics de drogue. Le régional de l'étape, Rafa Ortiz, s'était entendu dire à la capitale : *"Le Michoacán, c'est la mort. N'y allez surtout pas."* Mais quand on est habitué à se lancer sur des cascades de plusieurs dizaines de mètres… L'objectif du groupe était de pagayer sur des cours d'eau encore jamais empruntés par une quelconque embarcation. Pour cela, nos aventuriers ont essuyé toutes sortes de galères : perte des papiers pour Ortiz, van resté fermé avec les clés à l'intérieur, panne en pleine route, bobos divers, moustiques de toutes sortes et une blessure au visage pour Dane Jackson nécessitant de recoudre ! Tout cela en des terres inconnues, en période de sécheresse et au cours d'un jeu de cache-cache avec les narcotrafiquants, impliquant notamment de s'éloigner quand on tombe sur une piste d'atterrissage de fortune, rarement œuvre des Indiens du coin…

40 MÈTRES DE HAUT

Rafa Ortiz connaît bien les chutes du pays. S'offrir des descentes de 40 mètres de haut, il l'a déjà fait des centaines de fois, notamment aux chutes de Big Banana à Veracruz. Mais ce n'est pourtant pas la hauteur qui est la difficulté principale. *"Ce sont les rochers qui font la rivière, pas l'eau. L'eau est partout la même, de la Chine au Mexique. Ce sont les rochers qui changent selon les endroits."* L'exercice implique d'être technique et suffisamment en forme physiquement pour réagir rapidement. *"Tout va très vite : vous avez de l'eau jusqu'aux yeux,* reprend Rafa Ortiz. *Vous devez corriger votre trajectoire rapidement et, avant même que vous ayez eu le temps de réaliser, c'est déjà fini. La conséquence d'une collision avec un rocher est sérieuse. On peut être projeté sur les côtés ou de haut en bas au beau milieu d'un drop de 27 mètres. Les conséquences si on tombe à plat ? Un dos cassé…"*

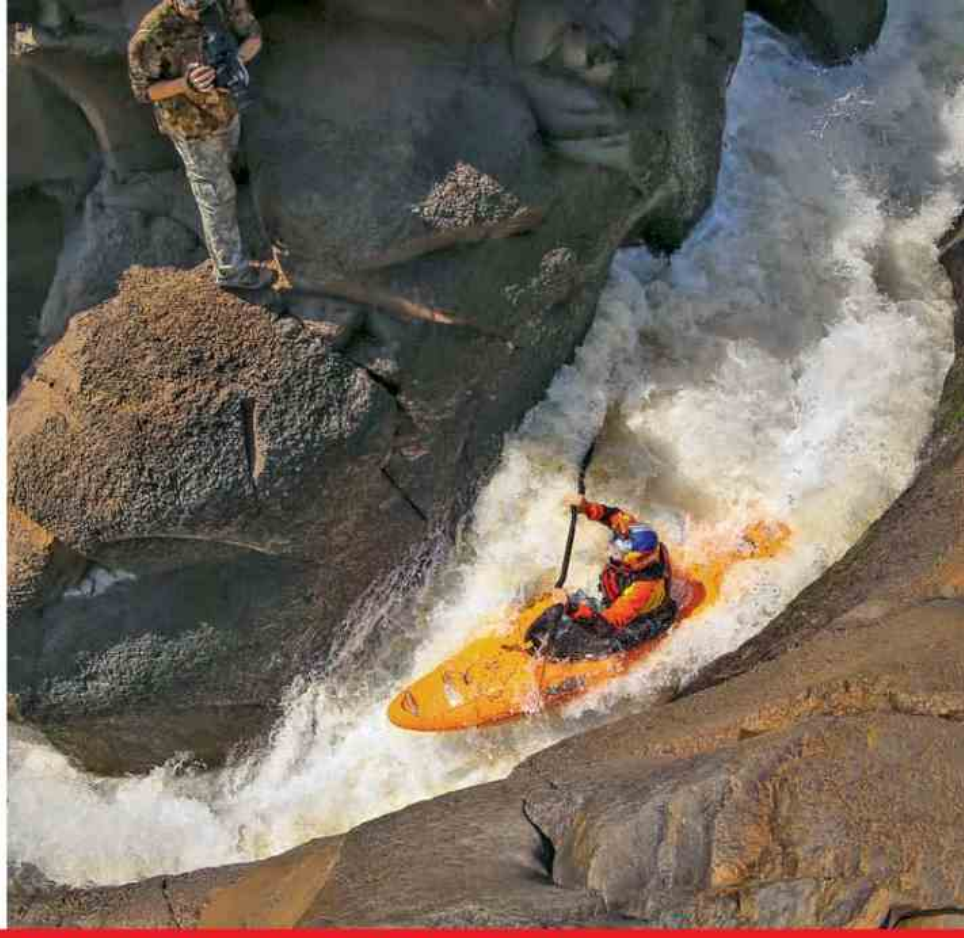
CHEMINS INEXPLORÉS

Certains cours d'eau traversés par l'expédition sont particulièrement étroits. Certains passages ne laissent la place qu'à un seul kayak. Dans ces contrées inexplorées, les reconnaissances d'itinéraire se résument à un coup d'œil rapide depuis les hauteurs. Mais comme nos aventuriers sont des sportifs émérites, l'expédition sur les rapides du Michoacán se terminera sans problème trop sérieux. La sécurité était pensée en conséquence. *"Nous avions prévu le pire scénario possible. Il y a six gars qui assurent la sécurité et ils ont une corde dans la rivière au cas où…"*

VINCENT GUILLOT

© DOUBLE PAGE CI-CONTRE ET DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : JOHN BATHWELL/RED BULL CONTENT POOL

Ces rapides sont mortels. Le danger principal ? Les rochers qui affleurent de la rivière.



Dans certains rapides, la largeur permet à peine à un kayak de passer, ce qui demande une grande maîtrise technique.

"LES CONSÉQUENCES SI ON TOMBE À PLAT ? UN DOS CASSÉ !"

"J'AIME ALLUMER LES HOMMES."

Maylee, la TIGRESSE

Maylee sait ce qu'elle veut. Quand elle a envie d'un homme, elle lui fait savoir sans détours. Et en général, elle arrive à ses fins pour une partie de jambes en l'air en mode express...

Photos : K Production.

NEWLOOK
"TU ES PRÊT
À JOUER
AVEC MOI ?"

"NE BAISSE PAS LES YEUX !"

"J'AIME AUSSI ME FAIRE SURPRENDRE."

“JE SAIS ÊTRE DOCILE SI TU SAIS ME PRENDRE...”

“VIENS ME REJOINDRE, JE N’EN PEUX PLUS !”

Pérou

LA FIÈVRE DE

Le gouvernement péruvien tente de fermer par la force les mines d'or illégales qui pullulent dans le sud-est du pays et ravagent la forêt vierge. *Newlook* vous emmène au cœur de ce véritable no man's land. Un nouveau far west, où règnent mafia, pauvreté et insalubrité.

L'OR

Dans une eau saumâtre, des mineurs illégaux lavent le sable avec du mercure. Les dégâts écologiques sont irréversibles.

L'armée et la police péruviennes investissent les lieux pour raser la mine et la ville construite autour.

Pérou, 19 avril 2014 : l'ultimatum du gouvernement, demandant aux mineurs d'or illégaux de cesser ou de légaliser leurs activités, arrive à son terme. Quelques jours plus tard, les forces de l'ordre débarquent dans la région de Madre de Dios, au sud-est du pays, avec la ferme intention de détruire ces exploitations sauvages. En tout, ce sont plus de 1 500 policiers et militaires qui ont fait le déplacement. Boucliers antiémeutes au poing, ils progressent prudemment dans la boue. Leur tâche consiste à détruire les machines d'extraction, ainsi que les véhicules et embarcations destinés à acheminer le précieux métal. Face à eux, les mineurs clandestins, désemparés, les supplient d'arrêter.

© DOUBLE PAGE CI-CONTRE ET DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : RODRIGO ABD/AP/SIPA.

Aux alentours des mines, une ville-champignon a poussé. Plus de 40 000 personnes vivent à La Pampa dans l'espoir de faire fortune.

Une explosion sourde se fait entendre. Un camion vient de sauter. Deux mineurs de plus viennent de perdre leur gagne-pain. Pendant ce temps, dans la ville côtière de Chala, plus à l'ouest, ce sont des raffineries illégales d'or qui sont démantelées. Là-bas, c'est carrément l'émeute. Les travailleurs délictueux protestent violemment. La police leur répond à coups de gaz lacrymogènes. Les affrontements font un mort et cinquante blessés.

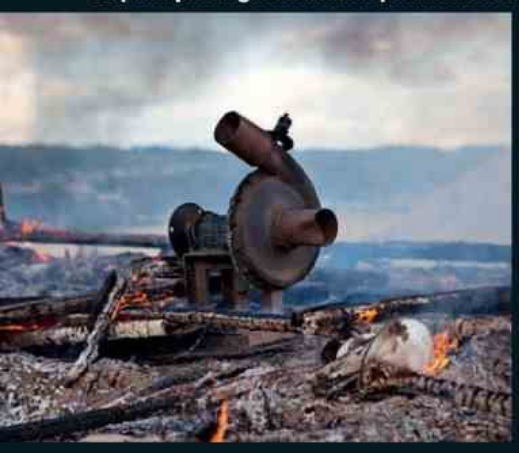
NOUVEAU FAR WEST

Jusqu'à il y a très peu de temps, les forces de l'ordre s'aventuraient rarement dans cette région reculée de Madre de Dios, baptisée La Pampa. Ici, à la frontière de la Bolivie et du Brésil,

Dans la région, les bordels sont légion. Les travailleurs viennent oublier la dure réalité.

TOUT DOIT DISPARAÎTRE...

La politique du gouvernement péruvien est simple : tout détruire, y compris les machines, pour décourager les illégaux de revenir sur les lieux.



Dans un paysage de désolation, les habitants assistent impuissants à la destruction des mines.

s'étend un immense no man's land, bordé d'innombrables bidonvilles, où s'entassent près de 40 000 mineurs qui rêvent de richesses. La plupart viennent des Andes et sont extrêmement pauvres. Après la crise, l'or est devenu une valeur refuge et, en 2008, ses prix se sont envolés. Le Pérou étant le premier producteur d'or d'Amérique Latine, beaucoup ont cru pouvoir faire fortune en dénichant eux-mêmes un peu du précieux métal – abondant dans les sols de Madre de Dios. Un nouvel eldorado, en quelque sorte. Mais, en réalité, ici, c'est surtout le far west. Aucune loi ne prévaut. Les mineurs travaillent comme des acharnés, dans des conditions dangereuses. Du coup, ils mâchent des feuilles de coca pour pouvoir supporter les cadences infernales. Certains en meurent. Les bordels insalubres qui bordent la route sont remplis de prostitués travaillant rarement de leur plein gré. Pendant ce temps, la tuberculose se propage, doucement mais sûrement. Au-dessus de ce marasme, une cinquantaine d'individus tirent les ficelles. *"C'est une très grosse mafia"*, confie Daniel Urresti, l'homme en charge du démantèlement des mines illégales. Sur les 2 milliards d'euros par an que l'extraction illégale représente (20 % de la production d'or totale du pays), une coquette part se retrouve dans leurs poches, sans passer par la case impôt.

CATASTROPHE ÉCOLOGIQUE

Si le gouvernement péruvien est déterminé à agir, c'est que cette extraction illégale d'or entraîne aussi

© DOUBLE PAGE : RODRIGO ABD/AP/SIPA.

LA VILLE DE FORTUNE A ÉTÉ RASÉE PAR LES FORCES DE L'ORDRE.

Les mineurs se sont installés dans des cabanes en bois avec pour simple toit des bâches en plastique. Le passage de l'armée n'a rien laissé debout.

une catastrophe écologique majeure. À cause de ces mines, la déforestation de cette partie de l'Amazonie est passée de 2 000 à 6 000 hectares par an, depuis 2008. Véritable pépite mondiale de la biodiversité animale et végétale, la région de Madre de Dios est aujourd'hui ravagée. Un paysage lunaire remplace la forêt luxuriante. Plusieurs tribus indigènes ont ainsi été forcées de quitter les lieux. Et, pour ne rien arranger, le mercure, métal toxique utilisé pour agglutiner les fines particules d'or extraites des sols, se répand dans les eaux. Par tonnes. Cette pollution contamine les poissons mais aussi ceux qui les mangent. Un vrai désastre. Comment essayer de réparer les dégâts ? Afin de consoler les mineurs hors-la-loi qui ont perdu leur travail, le gouvernement a annoncé un investissement de 25 millions d'euros pour leur fournir des emplois dans l'agriculture et l'écotourisme. Vraie bonne mesure ou simple effet d'annonce ?

EMMANUEL BUFFET

Le gouvernement a annoncé qu'il fournirait des emplois aux travailleurs illégaux. Tiendra-t-il sa promesse ?

Kitesurf

LES MAÎTRES DU VENT

En avril dernier, huit des meilleurs kitesurfeurs du monde se sont donné rendez-vous en Sardaigne pour la première édition du Red Bull Unfastened. Attention, sensations fortes !

La Sardaigne est devenue est un petit coin de paradis pour le kitesurf. Des eaux cristallines, des vents forts et du beau temps. Le top du top.

C'est l'un des rituels immuables du kite : monter sa voile sur la plage. Aucun détail ne doit être laissé au hasard.

Sport de glisse qui consiste à se faire tracter par une voile, le kitesurf est déjà relativement difficile à pratiquer quand on a sa planche attachée au pied. Alors quand les attaches disparaissent, ça devient nettement plus compliqué, surtout quand on doit affronter les meilleurs kitesurfeurs du monde. Sans attache et les pieds sans entrave sur une planche de surf, c'est avec cette condition particulière que les participants du Red Bull Unfastened devaient croiser le fer du 9 au 13 avril dernier sur le littoral de la Sardaigne, une île italienne située au sud de la Corse. Outre cette particularité, cette compétition réunissant huit des meilleurs kitesurfeurs du monde s'est déroulée à plusieurs endroits de l'île, afin de mesurer leur dextérité dans différentes conditions. Parmi les concurrents figuraient les Américains Patri McLaughlin, Patrick Rebstock, Reo Stevens, Skyler Solbach et Alexander John Karry mais aussi Marciel Lopes Almeida, natif du même village qu'Airton Cozzolino au Cap-Vert, et une wildcard accordée à Sandro Pisu.

FIGURES UNIQUES

Le principe était simple : surfer sur les vagues avec style, exécuter le plus de figures possible sur l'eau et dans les airs, en décollant de la mer grâce à la force du vent capté par la voile. En règle générale, la planche d'un kitesurf est attachée aux pieds, ce qui permet de réaliser des figures sans se soucier d'elle. Sauf que dans le cas du Red Bull Unfastened, qui met

© DAMIANO LEVATI/RED BULL CONTENT POOL DOUBLE PRÉCÉDENTE : DAMIANO LEVATI ; LUKAS PRUDKY/RED BULL CONTENT POOL.

DANS CETTE COMPÉTITION, LES ATTACHES ONT ÉTÉ SUPPRIMÉES.

UN CHAMPION EN OR

Mais qui est Airton Cozzolino, ce kitesurfeur à qui l'on doit la première compétition entièrement dédiée au strapless kitesurf? Cozzolino est un véritable surdoué de la discipline. C'est un enfant de la plage, qui a baigné dans le surf. Un beach boy pur sucre. D'ailleurs, il confesse sans honte : *"Je ne survivrais pas trois jours dans une grande ville."* À tout juste 20 ans, il compte déjà un titre de champion du monde de windsurf et plusieurs podiums en surf et kitesurf. Car la particularité de Airton, c'est qu'il pratique plusieurs disciplines de glisse, ce qui l'a amené à combiner plusieurs d'entre elles. Italien d'adoption mais cap-verdien d'origine, la mer a toujours constitué pour lui un terrain de jeu naturel. Sa lubie : dompter les plus grosses vagues du monde avec sa voile!

Les meilleurs kitesurfeurs du monde ont aussi un excellent niveau de surf.

© DAMIANO LEVATI/RED BULL CONTENT POOL

Pour augmenter l'adhérence de la planche sur les pieds, la technique est simple : il faut se positionner face au vent.

à l'honneur la discipline du strapless kitesurfing, les pieds du kitesurfeur sont libres, sans aucune attache. La réalisation des figures est donc beaucoup plus difficile et nettement plus technique que dans la pratique du kitesurf traditionnel. Cela autorise en revanche des prouesses que l'on n'aurait pas forcément l'occasion de réaliser les pieds rivés à sa planche.

NOUVELLE DISCIPLINE

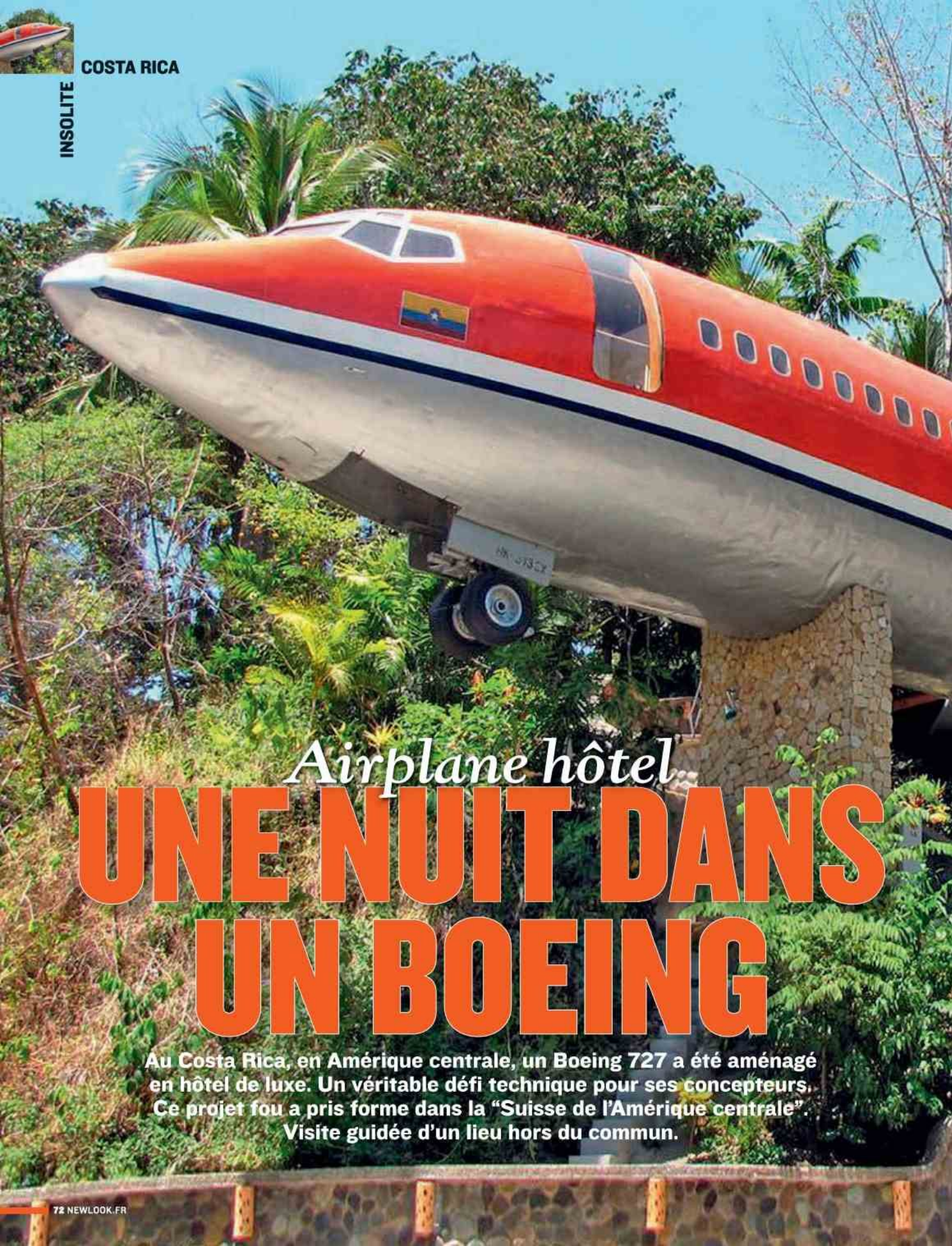
Autre particularité de cette compétition, la planche en question ! À la place du modèle que l'on a l'habitude de retrouver en kite, il s'agissait cette fois-ci d'une planche de surf, ce qui rend les choses encore plus difficiles. Pour rester accroché à sa planche, certains utilisaient à fond l'adhérence créée par la *wax* (cette cire collante que l'on met sur les surfs), alors que d'autres misaient sur la force du vent qui permettait de coller la planche au pied. Il faut donc avoir une maîtrise parfaite des éléments ainsi qu'un excellent niveau en surf pour apprécier à sa juste valeur cette compétition, que l'on doit à Airton Cozzolino, un des plus grands kitesurfeurs de la planète, sacré champion du monde sur vagues en 2011. Originaire du Cap-Vert mais résidant en Sardaigne, ce dernier a sans surprise dominé les différentes épreuves de cette compétition entièrement dédiée à cette nouvelle discipline. Sur le podium du Flat water freestyle, Airton Cozzolino est suivi par l'Hawaïen Patri McLaughlin et le Californien Patrick Rebstock.

ALEXANDRE PAUL DEMETRIUS

L'utilisation de la planche de surf a permis de réaliser des figures inédites. Airton Cozzolino en a bien profité et montré tout son talent.

À LA VERTICALE, LA PRESSION SUR LES BRAS EST ÉNORME.

© DAMIANO LEVATI/RED BULL CONTENT POOL. PAGE DE GAUCHE : LUKAS RUDKY/RED BULL CONTENT POOL.



Airplane hôtel...

UNE NUIT DANS UN BOEING

Au Costa Rica, en Amérique centrale, un Boeing 727 a été aménagé en hôtel de luxe. Un véritable défi technique pour ses concepteurs. Ce projet fou a pris forme dans la "Suisse de l'Amérique centrale". Visite guidée d'un lieu hors du commun.

COSTA RICA

Les architectes n'ont reculé devant aucune folie. Sur les ailes de l'ancien appareil, ils ont construit cette terrasse en bois précieux. Les clients

C'était l'idée fixe d'une bande d'architectes qui n'ont pas froid aux yeux. Transformer un vieux Boeing en un hôtel de luxe perdu dans la jungle du Costa Rica. Le coucou en question a quelques heures de vol derrière lui. C'est un Boeing 727, datant de 1967, qui a volé sur les lignes de la South African Airlines et sur une compagnie aérienne colombienne. L'entreprise est un défi technique hors du commun. L'appareil végétait à l'aéroport international de San José, la capitale du Costa Rica. Pour le transporter en camion au cœur de la jungle, les initiateurs du projet l'ont d'abord découpé en cinq parties. Ensuite, l'hôtel/avion a été assemblé sur une plateforme dans les arbres à plus de 15 mètres du sol, avec une vue imprenable sur l'océan et la jungle environnante.

BOIS PRÉCIEUX

"À cette hauteur, les clients peuvent admirer le paysage grâce aux hublots des cabines qui ont été conservés, mais aussi sur le pont qui a été construit sur les ailes de l'appareil", explique l'un des responsables de l'hôtel. Le résultat est détonnant. À l'intérieur, le luxe est au rendez-vous. Du cockpit aux cabines, les aménagements ont été réalisés avec du teck, un bois tropical précieux importé de Java. L'hôtel comprend deux chambres dotées de l'air conditionné avec salle de bain privative, une cuisine et une terrasse nichée dans la canopée, pour admirer les cygnes et autres toucans qui peuplent les lieux. Les tarifs sont à la hauteur. Pour passer une nuit à bord de l'hôtel Boeing, il vous faudra débourser l'équivalent d'une nuit au Ritz de Londres ! Les prix vont de 250 dollars la nuit en basse saison à 750 dollars en haute saison. Cet hôtel hors du commun n'est pourtant pas le seul exemple à travers le monde. Plus proche de la France, la Suède dispose également d'un Boeing (747, celui-là) reconverti en

© DOUBLE PAGE CI-CONTRE ET DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : WWW.COSTAVERDE.COM ; CATERS/SIPA

LA CONCEPTION DE CET HÔTEL A PRIS PLUSIEURS ANNÉES.

y sirotent un verre au milieu de la canopée.

Transporter un Boeing 727 à travers la jungle : un vrai casse-tête pour les ingénieurs.

L'appareil était en piteux état avant de devenir un hôtel de luxe prisé par une clientèle huppée.

hôtel. À l'aéroport d'Arlanda, à 40 kilomètres au nord de Stockholm, trône fièrement l'hôtel Jumbo Stay, perché à 20 mètres du sol.

ÉRIC MUGNERET

MODE D'EMPLOI

Pour ériger cet hôtel hors du commun, les ingénieurs ont déployé des moyens techniques considérables. La structure repose sur des piliers de béton à 15 mètres du sol. Des mois de travaux ont été nécessaires dans des conditions difficiles en pleine jungle.

BMX

L'ULTIME DÉFI

Pour la deuxième année consécutive, la ville de Guadalajara, au Mexique, a accueilli en avril le Red Bull Dirt Conquers, grand contest de BMX à la croisée des disciplines. Le spectacle était au rendez-vous...

Red Bull
#TERAALAS
JALISCO
ZAPOPAN

SANS LES MAINS ! UN CLASSIQUE DU BMX DIRT.

Ce contest organisé au Mexique a rassemblé les meilleurs riders du monde. Il combine plusieurs disciplines du BMX.

Rendez-vous désormais incontournable des adeptes de BMX, le Red Bull Dirt Conquers permet aux pilotes de s'exprimer à travers une pratique plus agressive du vélo, où les figures acrobatiques ainsi que les sauts tiennent une place prépondérante. Inutile de vous dire qu'avec un terrain de jeu pareil, les meilleurs bikers du monde entier ont répondu présent à l'appel pour se mesurer sur un parcours hors du commun. Nombreux étaient en effet ceux qui avaient fait le déplacement à Guadalajara, une ville du Mexique située à 500 kilomètres de Mexico. Sous un soleil de plomb, difficilement supportable, le public, présent en masse, a pu apprécier la maîtrise ainsi que la dextérité des bikers, qui ont rentré une multitude de figures de folie.

DIRT, STREET AND BOWL

Le Red Bull Dirt Conquers fonctionne sur un principe un peu différent des compétitions de dirt traditionnelles. Ce contest, qui réunit la fine fleur des pilotes internationaux, combine en effet plusieurs disciplines du BMX : dirt, street et bowl. C'est notamment grâce à la physionomie de son parcours que le Red Bull Dirt Conquers permet cette prouesse. En plus des bosses classiques que l'on retrouve en dirt, certains modules propres au street ont été ajoutés, sans oublier des rampes ainsi que des mini-bowls, qui constituent la base du BMX bowl. Autant dire qu'au moment de départager les pilotes, ce n'était pas de la tarte pour les différents juges ! Mais il a bien fallu établir un classement, et à ce petit jeu, c'est Kevin Peraza qui a décroché la pole position. Le Mexicain est suivi de Daniel Sandoval et de Drew Bezanson. Pour sa deuxième édition, le Red Bull Dirt Conquers a en tout cas tenu toutes ses promesses ! Rendez-vous l'année prochaine donc, avant d'aller faire un tour au FISE.

ALEXANDRE PAUL DEMETRIUS

© CI-CONTRE : M. FERRO/RED BULL CONTENT POOL ; F. PIVA/RED BULL CONTENT POOL DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : M. FERRO/RED BULL CONTENT POOL ; F. PIVA/RED BULL CONTENT POOL PAGE DE DROITE : M. FERRO/RED BULL CONTENT POOL ; F. PIVA/RED BULL CONTENT POOL.

Un bowl en terre a été construit pour l'occasion.

Le nom de la figure ci-dessous ? Superman ! Évident, non ? Surtout quand on défie la pesanteur !

CONCOURS DE TRICKS SPECTACULAIRES !

Viggo Mortensen et Oscar Isaac

2 FACES OF JANUARY

Ce thriller tiré d'un roman de Patricia Highsmith réunit pour la première fois à l'écran Viggo Mortensen et Oscar Isaac. Les deux acteurs nous racontent les coulisses de ce tournage très méditerranéen.

THE TWO FACES OF JANUARY
De Hossein Amini. Avec Viggo Mortensen, Oscar Isaac, Kirsten Dunst, Daisy Bevan, Babis Chatzidakis et David Warshofsky.
EN SALLES : le 18 juin.

Fuyant les États-Unis où il risque la prison, Chester McFarland arrive à Athènes avec son épouse Colette, et tous deux se font passer pour de paisibles touristes… À l'Acropole, ils rencontrent Rydal, un jeune guide américain. Impressionné par Chester et séduit par sa femme, Rydal va pourtant vite découvrir que les McFarland sont beaucoup moins lisses qu'il n'y paraît…

Dans ce film, vous interprétez chacun un escroc, mais d'un niveau différent. Quel regard portez-vous sur ces personnages ?

Viggo Mortensen : Mon personnage, Chester, est un opportuniste, mais personne dans cette histoire n'est purement bon ou mauvais. Même la plus douce des bonnes sœurs peut parfois avoir de mauvaises pensées ou éprouver du ressentiment. C'est la même chose pour nos personnages : ils ont des désirs enfouis et une moralité toute personnelle.

Oscar Isaac : Les combines de Rydal sont modestes à côté de celles de Chester. Il soutire quelques billets à des touristes pour arrondir ses fins de mois, mais il est gêné de devoir le faire. Il est en recherche d'une identité, d'une figure paternelle. Dans une description faite de lui dans le livre original, Patricia Highsmith écrit qu'il regarde toujours les gens dans les yeux pour voir s'il est capable d'y déceler de l'aventure. Il a faim de ça.

Puisque vous avez lu le livre original, qu'avez-vous pensé de son adaptation ?

V. M. : Je trouve que le scénario contient plus de nuances que le roman. Parce que dans le film, les personnages n'expriment pas toujours le fond de leur pensée et ils ont parfois des motivations cachées. Après avoir joué nos scènes, à la fin de la journée, il arrivait qu'on se rende compte qu'il y avait bien plus d'enjeux que ce qu'on pouvait croire à la lecture du roman. L'histoire relate bien plus qu'une arnaque. Elle parle de la métamorphose des personnages.

O. I. : Il y a quelque chose de mieux établi, de plus dynamique au sein de notre histoire. Dans le roman, Rydal a tendance a être plutôt passif alors que dans le film, il fait partie intégrante de l'intrigue.

Comment étaient considérés les touristes américains à l'époque où se déroule cette histoire ?

V. M. : Pour les Européens, même si les Américains pouvaient parfois sembler un peu ridicules, c'était une période bénie après la Seconde Guerre mondiale. Voyager devait être intéressant pour les Américains en 1962. Ils étaient parfois un peu malchanceux, parfois un peu trop bruyants, et il y avait sans doute de l'argent à se faire sur leur dos, mais pour la plupart, ce n'était pas eux les méchants de l'époque.

C'est le premier film réalisé par Hossein Amini, qui d'habitude est uniquement

© JACK ENGLISH. DR.

VIGGO MORTENSEN DE RETOUR DANS UN THRILLER...

scénariste. Comment avez-vous vécu ce tournage sous sa direction ?

V. M. : Il ne nous a pas du tout donné l'impression de travailler avec un réalisateur dont c'était le premier film. Il connaissait l'histoire sur le bout des doigts mais il n'était pas opposé à l'idée de la faire évoluer sur le plateau. Donc il nous laissait une certaine liberté pour prendre des risques. Ce n'était pas très orthodoxe comme approche, mais ce concept m'a beaucoup plu.

Et vous, Oscar, vous connaissiez Hossein puisqu'il était le scénariste de *Drive*, dans lequel vous avez joué en 2011.

O. I. : C'est un véritable gentleman. Notre relation de travail était très bonne sur *Drive*, où nous avions beaucoup fait évoluer ensemble mon personnage par rapport au scénario. Cette expérience m'a donné une grande confiance en lui.

Le film se déroule essentiellement en Grèce et en Turquie. Avez-vous aimé ces lieux de tournage méditerranéens ?

O. I. : J'ai adoré La Canée, en Crète. J'ai vraiment tout aimé dans cette ville. Ma mère est même venue me rendre visite pendant le tournage. C'est un lieu extraordinaire, je n'ai jamais connu d'endroit aussi magique.

V. M. : Les collines en Crète, Knossos, Istanbul, l'autorisation de filmer à l'intérieur du Parthénon… C'était incroyable. Et on a vraiment été chanceux avec la météo tout au long du tournage. Il y a un dicton qui dit que la chance sourit aux audacieux et nous étions prêts !

PIERRE LESIEUR

© JACK ENGLISH. DR.

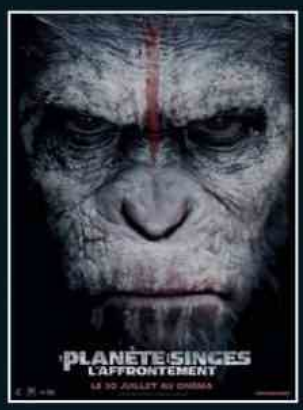
À VOIR, OU PAS !

TRANSFORMERS : L'ÂGE DE L'EXTINCTION

Réalisateur : Michael Bay.
Avec Mark Wahlberg, Jack Reynor, Nicola Peltz, Glenn Morshower et Stanley Tucci.

C'est l'été, c'est la saison des blockbusters. En voilà un gros avec le quatrième volet de la saga *Transformers*, toujours réalisé par Michael Bay mais avec un casting entièrement renouvelé. Adieu Shia Labeouf, cette fois, c'est Mark Wahlberg qui tient le premier rôle. Au côté d'Optimus Prime, il va devoir combattre une menace mécanique venue tout droit de l'espace.

En salles le 16 juillet.



LA PLANÈTE DES SINGES : L'AFFRONTEMENT

Réalisateur : Matt Reeves.
Avec Andy Serkis, Jason Clarke, Gary Oldman, Kodi Smit-McPhee, Keri Russel et Judy Greer.

La suite du prequel de *La Planète des singes*. C'est vrai qu'on s'y perd un peu, mais voici quand même le pitch : après qu'un virus dévastateur a décimé la race humaine dix ans auparavant, un petit groupe de survivants s'apprête à livrer une guerre contre la nation de singes génétiquement modifiés dirigée par César. Un ultime combat qui va déterminer laquelle des deux espèces dominera la Terre.

En salles le 30 juillet.

Pixies

COME-BACK

Groupe culte à l'existence éphémère, les Pixies étaient les héritiers du punk américain avec un petit grain de folie additionnel. Après des années d'absence, ils sortent un nouvel album, *Indie Cindy*, et joueront dans plusieurs festivals : le 2 juillet aux Nuits de Fourvières, le 4 aux Eurockéennes et le 6 au festival Beauregard.

Pourquoi avez-vous attendu aussi longtemps (vingt-trois ans) avant de retourner en studio ?

Dave Lovering : Nous avons rejoué ensemble en 2004, et nous avons continué parce que le public nous le demandait, mais ce n'était pas prévu. En 2010, nous avons réalisé que ces retrouvailles avaient duré plus longtemps que le groupe originel *(les Pixies sont apparus en 1986, leur dernier disque est sorti en 1991, ndlr)*. C'était assez surprenant de voir cette longévité, mais encore une fois, ce n'était pas l'idée initiale. Puis, nous nous sommes dit que nous devrions écrire de nouvelles chansons. Ça a encore pris un petit moment, quelques mois je dirais, mais nous avions enfin de nouveaux titres que nous pouvions enregistrer.

Ce n'est pas vraiment un album, mais un disque qui réunit trois maxis ?

Joey Santiago : Je crois que ça a toujours été un peu comme ça. Sur un album, il y a des chansons qui sont des singles que l'on connaît et puis les autres que l'on découvre.

D. L. : Mais effectivement, ces douze titres sont d'abord sortis l'année dernière en trois livraisons de quatre titres.

Qu'est-ce qui a changé depuis vos débuts ?

D. L. : Dans notre manière de travailler ? Rien. Depuis le premier jour, c'est Charles *(Frank Black, ndlr)* qui écrit. Il débarque avec sa guitare acoustique, nous joue les chansons qu'il vient de composer, et nous les arrangeons. Nous avons toujours fonctionné de cette façon. Le groupe n'a pas duré très longtemps, cinq années, mais pendant ce temps, nous avons enregistré cinq albums et beaucoup tourné, ce qui veut dire que nous ne passions pas beaucoup de temps en studio. C'est le seul changement. Pour la première fois, nous avons pu répéter avant d'enregistrer. Pour la première fois, j'ai envie de dire, je me suis amusé à enregistrer un album des Pixies, et il n'y avait ni rush ni pression. J'ai pu travailler un peu plus en profondeur.

Depuis dix ans maintenant, vous jouez les anciens titres. Cet été, va-t-on enfin découvrir de nouveaux morceaux des Pixies sur scène ?

D. L. : Nous avons toujours fonctionné ainsi. Même à l'époque, nous ne jouions jamais de nouveaux titres sur scène, nous les enregistrions avant de les faire pour de vrai, excepté pour le dernier album. Donc ce sera une première. Mais depuis dix ans, les gens nous demandent les anciens titres. Et comme on prenait du plaisir, nous ne nous posions pas de question.

Qu'avez-vous fait entre les deux époques ?

J. S. : Pour ma part, j'ai accompagné un peu Frank Black, et j'ai écrit quelques musiques pour la télévision et le cinéma. Je me suis surtout aperçu que se vendre prenait autant de temps que de composer. Je devenais complètement dingue.

D. L. : Je suis devenu magicien ! C'était une passion sur les tournées des Pixies première époque, et c'est devenu mon nouveau boulot. Et s'il existe des musiciens qui galèrent pour payer les factures, je peux affirmer que c'est bien pire pour les magiciens… Je faisais tout, des anniversaires aux soirées d'entreprise, et même des premières parties de Frank Black ou des Breeders *(le groupe de Kim Deal, ndlr)*.

Qu'est-ce qui marche le mieux avec les filles : magicien ou musicien ?

D. L. : Magicien, parce que je fais du close-up. Tu es très proche, crois-moi, il n'y a pas mieux !

Attendiez-vous le retour des Pixies ?

J. S. : Oui, comme de nombreux fans, mais je n'y croyais plus. On ne peut pas passer ses journées à regarder la télé et attendre à côté du téléphone en espérant qu'il sonne.

D. L. : Les Pixies sont revenus au bon moment pour nous deux, financièrement. Gagner de l'argent parce que tu fais ce que tu as envie de faire, c'est quand même un job de rêve, non ? Les factures commençaient à s'accumuler. Maintenant, on peut les payer en temps réel.

J. S. : Tout le monde se lève le matin pour travailler, mais tu ne sais jamais si ça va être suffisant. Là, ça va beaucoup mieux. L'entreprise Pixies est en bonne santé.

Comment expliquez-vous la popularité des Pixies, plus de vingt ans après ?

D. L. : Nirvana et Radiohead ont dit beaucoup de bien de nous en interviews, alors que nous venions de nous séparer. Et comme nous n'en avons pas profité, nous sommes soudain devenus un groupe culte. Mais nous ne le savions pas, ce n'est qu'en 2004 que nous nous en sommes aperçu en voyant les gamins d'aujourd'hui chanter nos morceaux d'il y a vingt-cinq ans.

Votre son ne ressemble à aucun autre. Où êtes-vous partis le chercher ?

J. S. : Nous avons pourtant toujours écouté les Beatles et les Rolling Stones, comme tout le monde à cette époque…

D. L. : C'est pire, j'écoutais Rush, moi…

J. S. : Ce sont les influences que nous recevions qui ont suivi leur cours à travers nos esprits. Je me souviens que dès le début, il y avait quelque chose qui nous tenait à cœur : nous ne voulions copier personne. S'il y a une particularité chez les Pixies, c'est justement de prendre le contre-pied de ces groupes mainstream. C'est peut-être de là que vient l'originalité de notre son.

Est-ce qu'il y a une nostalgie des débuts ?

D. L. : On s'éclatait vachement. Nous ne savions pas vraiment où nous allions, et même si les hôtels étaient miteux et les conditions difficiles, nous nous amusions comme des fous.

J. S. : Les fans sont nostalgiques. Personnellement, ce n'est arrivé que lorsqu'il y a eu ce retour. Je me suis rendu compte de l'impact de certaines chansons. Elles me sont revenues en tête d'une manière différente, mais il n'y a pas de nostalgie.

CHRISTIAN EUDELINE

Indie Cindy (Pias)

On ne peut s'empêcher d'avoir un peu d'appréhension au moment de la première écoute de l'album de la renaissance. Avec cette question : comment un groupe qui n'a rien enregistré pendant autant de temps peut-il encore être à la hauteur ? Hier, bruit fait fureur, mix improbable de rock froid et grinçant, pas si loin que ça du legs du Velvet Underground. Aujourd'hui ? Aucune trahison. L'excitation explose toujours aux oreilles, tout comme le parfait équilibre de tension et de colère non contenue. Avec des paroles que l'on se surprend à chantonner sous sa douche ("Bagboy", "Indie Cindy") ou en dévalant l'escalier. C'est un retour réussi, et même gagnant. Les Pixies sont toujours en pleine forme.

© JAY BLAKESBERG. DR.

"NOUS SOMMES DEVENUS UN GROUPE CULTE, MAIS NOUS NE LE SAVIONS PAS."

Par Ronan Penotti

Baston
MUTANTS : GENETIC GLADIATORS

Ce jeu pourrait se définir comme un remake de *Pokémon* sous stéroïdes. Comme son nom l'indique, le but du jeu est de recruter, d'entraîner et de mener au combat des mutants. Les bastons survoltées se font en tour par tour, dans la plus pure tradition des RPG. L'appli regroupe une campagne solo qui devrait vous occuper quelques heures, le temps de vous familiariser avec les principaux concepts du jeu, avant de vous lancer dans des compétitions multijoueurs. Avec plus de 100 monstres à collectionner et à upgrader, et six "gènes mutants" à débloquer pour accroître leurs compétences, le jeu ne manque pas de contenu. Mais comme toujours avec le fameux concept du freemium, le chemin sera long et semé d'embûches si vous voulez progresser sans jamais mettre la main au portefeuille…

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID.
ÉDITEUR : KOBOJO.
PRIX : GRATUIT.

Blockbuster
THE AMAZING SPIDER-MAN 2

Fort du succès du premier opus de *The Amazing Spider-Man* sur mobile et tablette (1 million de ventes, excusez du peu), c'est tout naturellement que Gameloft remet le couvert avec ce beat'em all. L'histoire retrace le scénario du dernier film, le tout dans un monde ouvert. Les graphismes ont bénéficié au passage d'un sérieux lifting : les gratte-ciel de New York n'ont jamais été aussi réalistes sur un jeu mobile, et l'action est d'une fluidité exemplaire… À condition d'avoir un smartphone un peu costaud niveau RAM et mémoire disponible (gourmand, le jeu nécessite 1,2 Go à l'installation). Les possesseurs de mobiles old school feraient mieux de passer leur chemin. Les autres ne devraient pas se priver de ce très bon jeu. Deux petits regrets : la connexion Internet obligatoire et les achats intégrés, qui mettent de mauvaise humeur dans la mesure où le jeu est déjà payant à l'origine.

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID.
ÉDITEUR : GAMELOFT.
PRIX : 4,49 €.

Duel
VERSUS

On n'avait pas vu plus bête, ni plus addictif, depuis pierre-feuille-ciseau. Difficile en effet d'imaginer un concept plus basique que celui de *Versus*, le nouveau titre du créateur d'applications Heliceum. L'écran de votre mobile est divisé en deux zones égales qui se font face : une pour vous, une pour votre adversaire. Lorsque des cercles commencent à apparaître, il faut les éclater le plus rapidement possible en tapotant sur l'écran. Le design futuriste donne une vraie valeur ajoutée, de même que la musique qui pousse à la frénésie. Bonus : à la fin de chaque partie, le soft sort des statistiques hyperprécises qui vous permettront d'humilier encore un peu plus votre adversaire après une victoire écrasante.

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID.
ÉDITEUR : HELICEUM.
PRIX : 0,89 €.

Communiqué

la chasse est ouverte !!! viens tirer ton coup !!!

ELLE SE GAVE de ta queue et elle avale !

0899 18 68 35

envoie **BAISE au 61314**

JOUIS EN DIRECT

avec une petite vicieuse !

0899 02 43 47

DUO DIRECT SANS ATTENTE

Réalise tous tes fantasmes au tél !!

0899 02 44 53

PLAN GAY

rapide avec des mecs bien montés

0899 02 43 28

Histoires 100% GAY

0899 02 43 67

COUGARS

+40ans, belles, brûlantes et déchaînées !!!

0899 02 83 38

envoie **COUGAR** au 62626*

elles mouillent à - de 10 KM de toi

La liste de toutes les filles qui cherchent un plan cul près de toi, t'attends quoi ?

VA TIRER TON COUP !

0899 02 92 62

envoie **PLAN au 63636**

PLANS BAISE DIRECTS...

06 65 14 01 02 MARIE, 48a, bonne salope ch bon baiseur pour plans réguliers... Pas sérieux s'abstenir.

PHOTOS : MARIE au 62626

ROSINE, femme mûre très sexy, ch. mec dynamique pr une partie de baise. Peut recevoir.

TEL : 06 10 49 64 87

06 98 82 02 05 LUCIE, Femme mariée mais insatisfaite, je ch à prendre du plaisir, ss tabous et en ttte discrétion.

PHOTOS : LUCIE au 61314

HELENE, 22 ans, gros sexe. J'ai envie de sucer avec gourmandise une queue bien dure.

TEL : 06 17 77 68 84

06 16 52 45 45 CANDY, séparée, je vis seule et j'ai envie d'en profiter !! Qui vient me baiser ?!

PHOTOS : CANDY au 63636

KARINE, jolie sal... adepte de la sodomie. J'aime me faire prendre sauvagement.

TEL : 06 17 77 71 50

Spécial **SM** avec de belles garces :

0899 02 44 47

0899 02 44 54

+ de 40

ELLES ONT DE L'EXPÉRIENCE À PARTAGER

VIEILLES GARCES 50 ans et + en manque de bite !

0899 18 20 21

envoie 50ANS au 62123*

Des jolis culs t'attendent près de chez toi !!

0899 02 45 49

Elles confessent leurs histoires cochonnes au

0899 02 44 39

SPÉCIAL TRAV / TRANS

0899 18 66 66

TOUTES LES ANNONCES ET TOUTES LES PHOTOS...

...des filles de ta région !

01 73 60 10 10

SMS : Envoie **SEXE au 64111***

NTI RCS 392834172 / HV RCS 440812436 - 0892 : 0,34 €/min - 0899 1,35 € / appel + 0,34 € /min - 62123/62288/63637/64111/62040 : 0,5€ par envoi hors coût SMS - Pour vous désinscrire envoyez STOP au n° SMS - En utilisant nos services vous autorisez les sociétés NEWTECH et HV ainsi que leur partenaires à utiliser les données que vous aurez déclarées à des fins commerciales.

Par Ronan Penetti

Préparez-vous à vous retourner dans votre tombe ! *Murdered : Soul Suspect* vous propose d'incarner un détective fantôme enquêtant sur son propre meurtre. Rien que ça. C'est grave, docteur ?

Murdered : SOUL SUSPECT

GRAPHISME ★★★★ JOUABILITÉ ★★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★

Éditeur : Square Enix. Machines : PC, Xbox 360, Xbox One, PS3, PS4. Prix : 69,90 €.

Défenestré par des inconnus dans la ville fictive de Salem au tout début du jeu, le héros de *Murdered : Soul Suspect* n'est pas content. Qu'on se le dise : même mort, il est prêt à en découdre. Côté influences, le jeu se situe quelque part entre *Ghost Trick*, *L.A. Noire* et *Beyond : Two Souls*. Autant dire que le jeu est plus orienté réflexion que baston pure et dure. Votre tâche consistera à collecter au fil du jeu des indices qui vous permettront de progresser dans l'aventure. Pour ça, votre personnage, qui répond au patronyme de Ronan (quel joli nom !), peut compter sur toute la panoplie du revenant. Comme Casper, il pourra passer à travers les murs – à l'exception des maisons bénies, qui lui resteront fermées jusqu'à nouvel ordre. Et comme Patrick Swayze, il lui est aussi possible d'interagir avec certains objets, par exemple en brouillant l'image des téléviseurs. Mieux : Ronan pourra dans certaines circonstances se glisser dans l'esprit des vivants pour écouter leurs pensées, voire même les influencer dans leurs souvenirs pour retracer le fil des événements qui ont conduit à son assassinat.

S.O.S FANTÔMES

Niveau graphismes, on ne peut pas dire que *Soul Suspect* pousse la nouvelle génération de consoles jusque dans ses retranchements… Quelques bugs d'affichage s'invitent d'ailleurs de façon assez régulière lorsque notre ectoplasme s'amuse à traverser les cloisons. Mais à défaut de se révéler spectaculaire, le soft a au moins le mérite de proposer une atmosphère fantastique très travaillée qui lui confère un caractère attachant. Couplé à une prise en main immédiate et un gameplay intuitif, le jeu se laisse apprivoiser très facilement. La seule (petite) déception vient du niveau de difficulté : les différentes phases d'enquête se résument généralement à une simple collecte d'indices qui ne nécessite pas d'analyse de la part du joueur… Un domaine dans lequel *Soul Suspect* aurait peut-être dû s'inspirer davantage de *L.A. Noire*.

LE VERDICT

Vous collectionniez les figurines de *Ghostbusters* quand vous étiez petit ? Vous avez regardé chaque épisode de *Columbo* au moins deux fois ? *Soul Suspect* est fait pour vous. S'il a des défauts, ce jeu est le seul qui vous permettra d'enquêter sur le meurtre le plus difficile à élucider : le vôtre.

© DR

Oui, c'est bien votre corps qui est allongé sur le sol.

CIVILIZATION : BEYOND EARTH

Éditeur : 2K.
Machine : PC uniquement.

On ne présente plus *Civilization*, véritable institution dans le domaine des jeux de conquête en tour par tour. Avec *Beyond Earth*, les créateurs posent la question du futur de l'humanité. L'espèce humaine est devenue trop encombrante pour rester sur notre bonne vieille Terre désormais ravagée par la pollution. Elle part donc coloniser une nouvelle planète. *Beyond Earth* conserve les principaux ingrédients de la franchise *Civilization* (carte du monde, arbre technologique, création d'un empire à travers la fondation ou la conquête de cités…), le tout dans une atmosphère de science-fiction. Les amateurs de stratégie et d'anticipation peuvent se préparer à passer de longues nuits blanches…

★★★★

Prix conseillé : 50 euros.
Date de sortie : 4e trimestre 2014.

ALIEN : ISOLATION

Éditeur : Sega.
Machines : PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One, PC.

Le dernier passage d'*Alien* sur consoles – *Alien : Colonial Marines*, pour ne pas le citer – avait laissé un goût amer dans la bouche des fans. Un ratage dans les grandes largeurs. Fort heureusement, le nouveau FPS de Sega devrait faire oublier cette piteuse prestation. Cet épisode très orienté infiltration vous propose d'incarner la fille de Ripley, quatorze ans après les événements du premier film. Plongée dans l'espace dans un vaisseau à l'abandon, elle devra affronter seule le redoutable Xénomorphe. Atmosphère étouffante garantie, le jeu se déguste dans l'obscurité, les doigts crispés sur le pad et l'œil braqué sur le détecteur de mouvement…

★★★★★

Prix conseillé : 60 euros.
Date de sortie : octobre 2014.

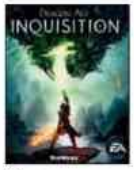
EVOLVE

Éditeur : 2K.
Machines : Xbox One, PS4, PC.

Le concept d'*Evolve* est très simple : parachutés dans la jungle hostile d'une planète inconnue, quatre chasseurs aux compétences complémentaires ont pour mission de pister un monstre, à mi-chemin entre ses congénères de *Predator* et de *Cloverfield*. À vous de choisir votre camp : humain ou faune locale. Les premiers ont à leur disposition un véritable arsenal militaire (fusils d'assaut, harpons, frappes aériennes…), tandis que les seconds la jouent plus bestiale : cracher des flammes ou projeter des rochers. Développée par les papas de la série *Left 4 Dead*, *Evolve* devrait apporter un renouveau dans le monde des FPS avec ce gameplay qui s'inscrit dans une ambiance où les chasseurs peuvent vite se transformer en proies…

★★★★

Prix conseillé : 70 euros.
Date de sortie : 4e trimestre 2014.



DRAGON AGE : INQUISITION

Éditeur : Electronic Arts.
Machines : PC, PS4, Xbox One, PS3, Xbox 360.

Entre une guerre civile, une invasion de créatures horribles, et toujours ces satanés dragons, l'univers de *Dragon Age* est à feu et à sang, et il ne tient qu'à vous d'y remettre un peu d'ordre. Après un premier épisode d'anthologie et une suite ratée, BioWare va faire son possible pour corriger ses erreurs dans ce troisième volet, notamment en termes de liberté de manœuvre. *Dragon Age : Inquisition* devrait prendre place au sein d'un monde ouvert, dans lequel chacune de vos décisions aura un effet sur le déroulement des événements. Côté graphismes, le soft s'annonce comme une référence – du moins sur PC, dans la mesure où vous avez investi votre PEL dans une carte graphique toute neuve.

★★★

Prix conseillé : non communiqué.
Date de sortie : octobre 2014.

© DR

OFFREZ-VOUS LE MONDE SENSUEL DES PLAYMATES...

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT !

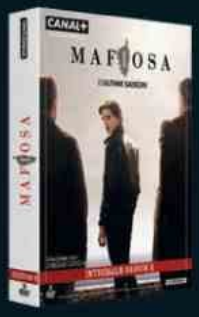
ROBOCOP LE REMAKE ★★★★

DE JOSÉ PADILHA. AVEC GARY OLDMAN, SAMUEL L. JACKSON. STUDIOCANAL. DVD ET BLU-RAY. 24,99 €

Fallait-il oser faire le remake du mythique *RoboCop* de Paul Verhoeven sorti en 1987 ? Oui, surtout lorsqu'on s'appelle José Padilha, réalisateur brésilien natif des quartiers pauvres de Rio de Janeiro, un vrai cinéaste possédant une maîtrise rare de la mise en scène d'action, comme il l'a prouvé avec son mémorable *Troupe d'élite* en 2007. Avec toute sa virtuosité et aidé d'effets spéciaux époustouflants (voir l'attaque du laboratoire de drogue en visée nocturne), Padilha nous bluffe en filmant les prouesses de son flic de titane, mi-machine, mi-homme, un justicier qui rétablit l'ordre dans la mégapole américaine de Detroit livrée au despotisme des gangs. Autre atout de cet excellent remake : une brochette de seconds rôles cinq étoiles, avec les impeccables Gary Oldman et Samuel L. Jackson…

MAFIOSA
L'INTÉGRALE SAISON 5

Il faut savoir terminer une série, sous peine de s'éterniser et de sombrer dans la routine narrative. Ce n'est pas le cas de cette cinquième saison de *Mafiosa*, qui confirme le talent et surtout le puissant sex-appeal d'Hélène Fillières. Dans cet ultime opus, Sandra, redoutable chef de clan, quitte la prison de Borgo pour affronter ses ennemis et les flics de Bastia. Tournée dans les magnifiques paysages de Corse, notamment dans les environs du port de Bastia, cette série nous en dit plus sur la Corse profonde que de nombreux documentaires.



★★★★

RÉALISATION COLLECTIVE. AVEC HÉLÈNE FILLIÈRES, PHILIPPE CORTI. DVD ET BLU-RAY. STUDIOCANAL. 20,99 €

HOMEFRONT
POLAR MUSCLÉ ★★★★

DE GARY FLEDER. AVEC JASON STATHAM, JAMES FRANCO, WINONA RYDER. DVD ET BLU-RAY. WILD SIDE VIDÉO. 22,99 €

D'après le polar culte écrit par Chuck Logan, ce thriller raconte la descente aux enfers de Phil Broker. Ancien agent infiltré de la DEA (organisme américain de lutte contre la drogue), il se retire avec sa fille dans la paisible campagne de Louisiane. Mais la petite ville qu'il habite se révèle plutôt dangereuse : un dealer y sème la terreur et s'attaque à sa fille. Phil Broker va alors faire parler le fusil à pompe, sans la moindre pitié. Un polar musclé qui a été scénarisé par Sylvester Stallone en personne.

TAXI BROOKLYN
SAISON 1 ★★★★

DE GARY SCOTT THOMPSON. AVEC CHYLER LEIGH ET JACKY IDO. DVD ET BLU-RAY. EUROPEART. 49,99 €.

Bonne idée de Luc Besson : pourquoi ne pas reprendre le tandem Samy Naceri-Frédéric Diefenthal de la saga *Taxi*, le féminiser, l'expatrier à New York, le coller dans des taxis jaunes et en faire un duo déjanté ? Résultat : la ravissante Catlin (Chyler Leigh) incarne une détective réfractaire à la conduite, obligée, donc, de monter dans la berline de Léo (Jacky Ido), un pilote originaire de Marseille, pour mener ses enquêtes dans la Big Apple. Sur le papier, c'est drôle. À l'écran, c'est encore mieux…

© LINDA KELLARUS - EUROPACORP / TF1 DR. PAGE DE GAUCHE : 2013 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. AND METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES INC.

"POSER NUE ÉTAIT UN FANTASME."
Hélène
FRAÎCHE
À chaque numéro, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...
© X-PRODUCTION
NEWLOOK

"TU AIMES MA CROUPE ?"

© K-PRODUCTION

"J'ADORE
LA CHALEUR
DE L'ÉTÉ."

"ET COMME ÇA, JE TE PLAIS TOUJOURS ?"
© K.PRODUCTION

Rêves Roses

PHOTOS ET DVD OFFERTS !

04 37 49 09 09

TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !

SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION LIBERTINE !
PUIS 15 EUROS SEULEMENT 1 CONVERSATION SUR 2
SOIT 15 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

LE TÉLÉPHONE ROSE DE MARIE-LOU ET SES COPINES...

RCS 502216534

ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES !

24H/24 0,34 cts/mn

0892 650 222

WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM

RCS 502216534

PLAN LOVE AVEC DES FEMMES HOT !

24H/24 - 0,34 cts/mn

APPELLE VITE LE :

0892 16 15 15

Caresse-toi

en direct au tél

avec MOI 24h /24

J'adore tous les jeux Vicieux...

38 €uros* les 20 minutes de plaisir extrême au tél

Appel non surtaxé

04 72 52 20 20

1 Conv = 1 Photo Nue - 2 Conv = 1 K7 ou 1 DVD Hard Amateur...

Câline - Maîtresse Dominée : Prends-moi où tu veux au tél

PRENDS du plaisir au tél pour seulement 25 €uros*... et reçois ma photo cochonne, ma vidéo ou mon DVD hard !!!

24h/24 7 jours/7

"Appel non surtaxé"

04 72 52 20 24

*PAIEMENT PAR CB OU CHÈQUE

RCS 378 395 107 000 22

---

l'amour au téléphone barbara

1ère conversation GRATUITE

Tél : 06 66 13 69 69

TOUTES LES PHOTOS SONT RÉELLES - VIDEOS, PHOTOS ET LINGERIE PERSOS SUR DEMANDE

Conversations directes en tête à tête avec la fille de ton choix - Paiement CB anonyme et entièrement sécurisé à p. de 28€ la conversation - RCS 440812436 - Service strictement interdit aux mineurs.

INTIME... PAR ANGELL SUMMERS

LE PLAISIR ANAL

En partenariat avec Colmax, Angell Summers livre ses secrets et conseils pour faire tourner la tête des hommes. Au menu de ce numéro : le plaisir anal.

De retour pour un nouvel article sur la sexualité. Cette fois-ci, je vais être un peu plus sexuelle et vous parler de plaisir anal. Tout un programme. L'anal, on le redoute autant qu'on le fantasme. Déjà, est-ce une obligation ? On me demande souvent : *"Je veux tester l'anal mais ma partenaire ne veut pas."* Eh bien, ne l'obligez pas. Posez-vous la question suivante, si elle voulait vous mettre un gode dans le cul, vous diriez quoi ? La demande doit venir d'elle. Bien sûr, vous pouvez l'aider à s'y faire. Je vais vous donner quelques astuces. Le plaisir anal vient avec le temps et vos capacités augmentent à force de pratique. Croyez-le ou non, à mes débuts avec l'anal, je ne tenais pas plus de 3 minutes. Quelques années plus tard, je prends beaucoup de plaisir ainsi et j'ai pu faire plusieurs fois une double anale ou des fist. Mais nous n'en sommes pas là : allons-y en douceur. L'une des premières questions vient de l'hygiène. Oui, pas besoin de vous rappeler la fonction première de l'anus. Plusieurs solutions s'offrent à vous : le lavement ou faire confiance à votre corps. Attention, le lavement n'est pas très recommandé pour le corps, évitez d'en faire trop souvent. Si vous préférez en faire, je vais vous donner une astuce perso : ne le faire qu'à l'eau tiède. Ni laxatif (très mauvais), ni savon. Servez-vous d'une poire et éviter de le faire trop longtemps avant ou à la dernière minute. Une heure ou une heure et demie avant, c'est l'idéal : cela laisse à l'eau le temps de redescendre. Et inutile d'en mettre deux litres. Vient ensuite LA question : mais l'anal, ça fait vraiment mal ? Pour ma part, je dirais non, mais chaque personne est différente. Un conseil : se détendre. Plus vous allez penser à la douleur, plus vous allez vous bloquer, et plus vous aurez mal. Sachez que votre anus est un élastique et ses capacités peuvent être impressionnantes.

Sur le blog de Colmax (www.leblog-colmax.com), Angell Summers joue la coach de luxe. Savoureux.

COMMENT TESTER L'ANAL ?

Pour ma part, je vous dirais qu'avant de tester avec votre partenaire, testez cela vous-même. Beaucoup de sex-toys sont faits pour, ils vous permettront d'appréhender la peur de la douleur et vous pourrez totalement contrôler la taille du sex-toy et le temps. Les plus adaptés sont ceux avec un diamètre croissant. Si vous préférez tester avec votre partenaire, aucun problème. Pensez à bien vous détendre, ne passez pas tout de suite à l'anal. Le fait d'avoir déjà pris du plaisir avec des préliminaires ou une pénétration vaginale vous rendra plus apte à passer au reste. N'hésitez pas à préparer votre partenaire avec vos doigts et votre langue. Cela permet une première pénétration tout en douceur et plus simple. Par exemple, glissez-y un ou plusieurs doigts durant les préliminaires. Pratiquez la "feuille de rose" (anulingus) : quel joli nom pour cette pratique, n'est-ce pas ? Choisissez une position idéale. Oui, je sais Messieurs, l'anal en levrette, c'est votre fantasme ultime, mais soyez patient, laissez votre partenaire se mettre en confiance. Pour moi, c'est la position de l'Andromaque (la femme sur l'homme). La possibilité de contrôler la pénétration et son rythme, c'est parfait. Ensuite, on passe au lubrifiant, utile si vous testez seul(e) ou à deux. Le fait de bien lubrifier permettra une meilleure pénétration. Choisissez-le bien, à base d'eau ou de silicone. Pour vos sex-toys et en cas d'utilisation de préservatif, préférez ceux à base d'eau. Dans les autres cas, le silicone aura tendance à sécher moins vite. Ces conseils vont plutôt dans le sens où c'est la femme qui pratique l'anal. Mais l'homme aussi peut prendre beaucoup de plaisir. En effet, ce qu'on appelle le point P (pour prostate) est un des plus sensibles chez l'homme. Finalement, mes conseils sont aussi valables pour les hommes… Y aller en douceur, avec le bon lubrifiant. Sachez que des sex-toys spéciaux pour le point P existent. Et surtout, n'y voyez pas une atteinte à votre dignité de mâle. On ne peut pas dire qu'on n'aime pas tant que l'on n'a pas testé.

© CYRIL LESAGE/COLMAX

FHM

TOP 20

LES FILLES LES + SEXY DE L'UNIVERS SONT ICI !

Envoie FHM au 81037 * et déshabille-les en direct !

SMS+ Répondre CONTACT pour recevoir les coordonnées de l'éditeur du service.

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media.

NEWLOOK

BEST OF 2014

LE TOP VIDEO SEXE

ENVOIE LA RÉFÉRENCE DE TON CHOIX PAR SMS AU 81 037*

FLASHEZ ICI !

NEWLOOK VIP

DEVENEZ MEMBRE EXCLUSIF DE NEWLOOK

et matez sans limite toutes les filles les plus HOT du moment !

http://newlookvip.sexyunlimited.fr

SMS+ Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS), Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media, 808 Consulting.